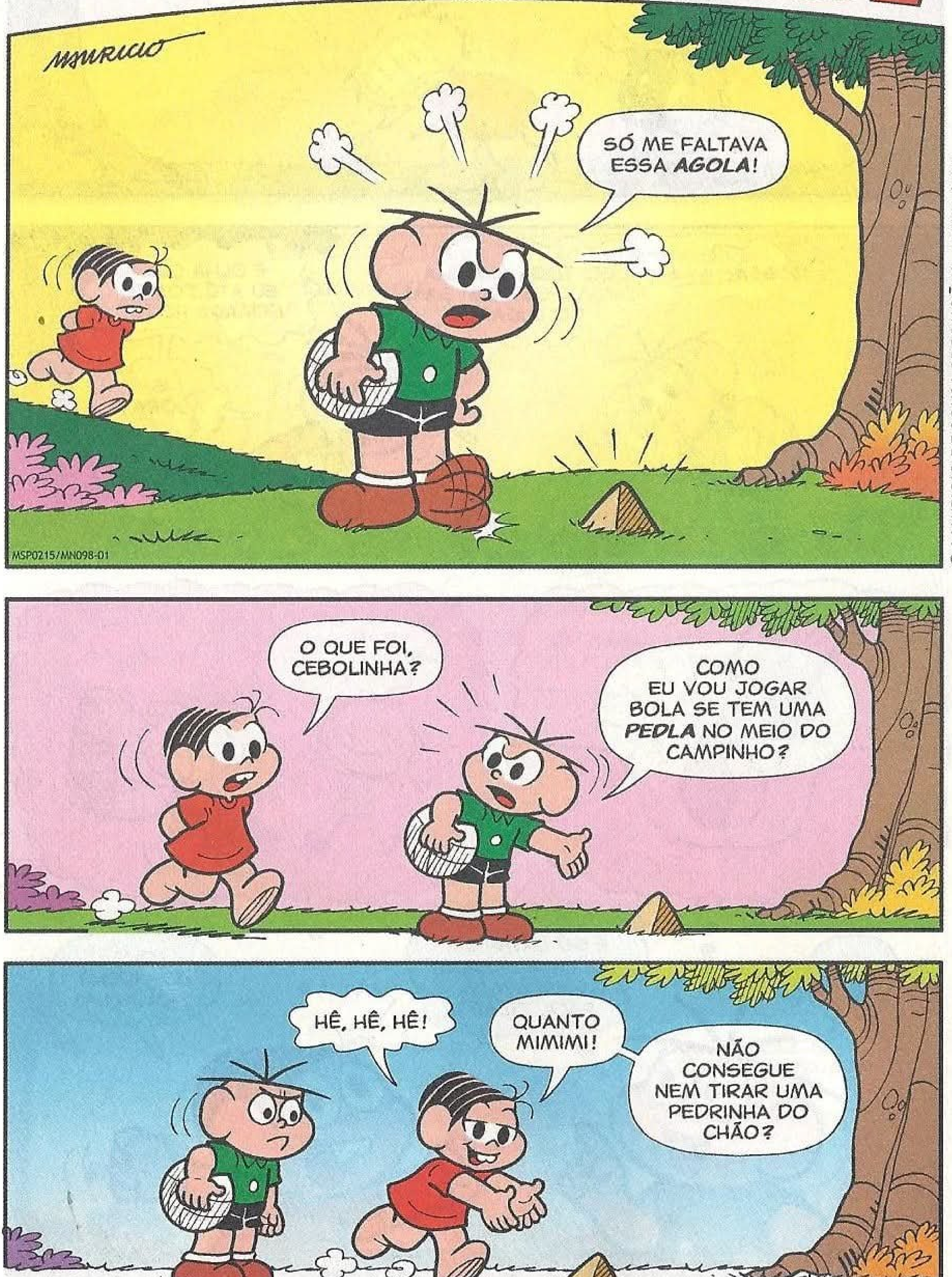
Mônica
O MISTÉRIO DA PIRÂMIDE
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 98 - R$ 4,90
Portugal / Continente - 2,00 €
MAURICIO
Magali 50 ANOS
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
ISSN 0104-2882
9 770104 288000 00098

As Férias
FicAM
mais
INCRÍVEIS
QUANDO VOCÊ REÚNE
A TURMA INTEIRA
© MSP - BRASIL/2015
TURMA DA Mônica
Cebolinha
Quinze minutos
Mônica
O MISTÉRIO DA PIRÂMIDE
CHICO BENTO
A MENINONA
Magali
CASCÃO
Descendo o rio selvagem
Neste verão, a sua Turminha está chegando com o maior pique para se divertir o tempo inteiro. Vai ser a maior curtição do ano. Que tal se juntar a eles?
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

Mônica em O MISTÉRIO DA PIRÂMIDE



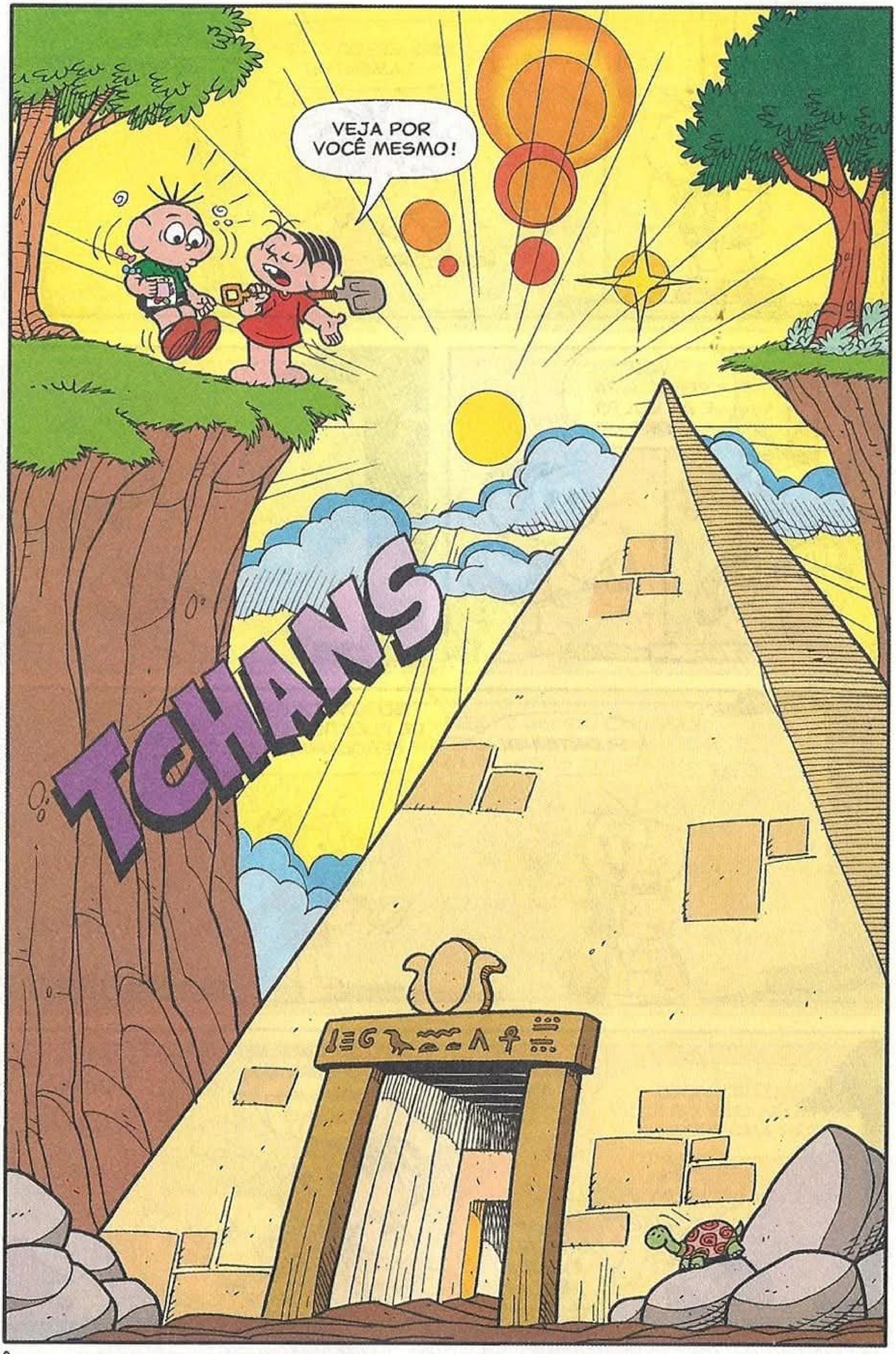
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015

SE FOSSE FÁCIL, EU JÁ *TELIA TILADO*, NÉ?
GRRRRR!
NOSSA!
USEI TODA A MINHA FORÇA E ELA NEM SAIU DO LUGAR!
E OLHA QUE EU ATÉ TOMEI GEMADA HOJE!
E AGORA?
JÁ SEI!
É SÓ CAVAR EM VOLTA DA *PEDLA*! ASSIM É MAIS FÁCIL *TILAR*!
QUE BOA IDEIA! VAMOS LÁ!

E ASSIM...
PLONTINHO!
VOCÊ SÓ TROUXE UMA?
EU TLOUXE A PÁ!
CLALO!
VOCÊ CONSEGUE CAVAR COM AS DUAS PÁS DE UMA VEZ?
NÃO! A OUTRA SERIA PRA VOCÊ, ESPERTÃO!
É MESMO!
ASSIM VAI MAIS LÁPIDO, NÉ?
VAI CAVANDO AÍ QUE EU JÁ VOLTO!
HI, HI, HI!
ACHOU QUE IA ME FAZER TRABALHAR SOZINHA, É?

DUAS HORAS DEPOIS...
TOC
TOC
TOC
SIM?
OI, MÔNICA! QUE BONS VENTOS TLAZEM VOCÊ AQUI?
AAAHH!!
VOCÊ ME DEIXOU CAVANDO SOZINHA LÁ NO CAMPINHO POR DUAS HORAS INTEIRAS!!
SÉLIO?
QUE COISA!
CAVANDO O QUÊ?
A PEDRA, ORA!
ESQUECEU QUE VOCÊ SÓ VEIO AQUI PRA BUSCAR UMA PÁ?

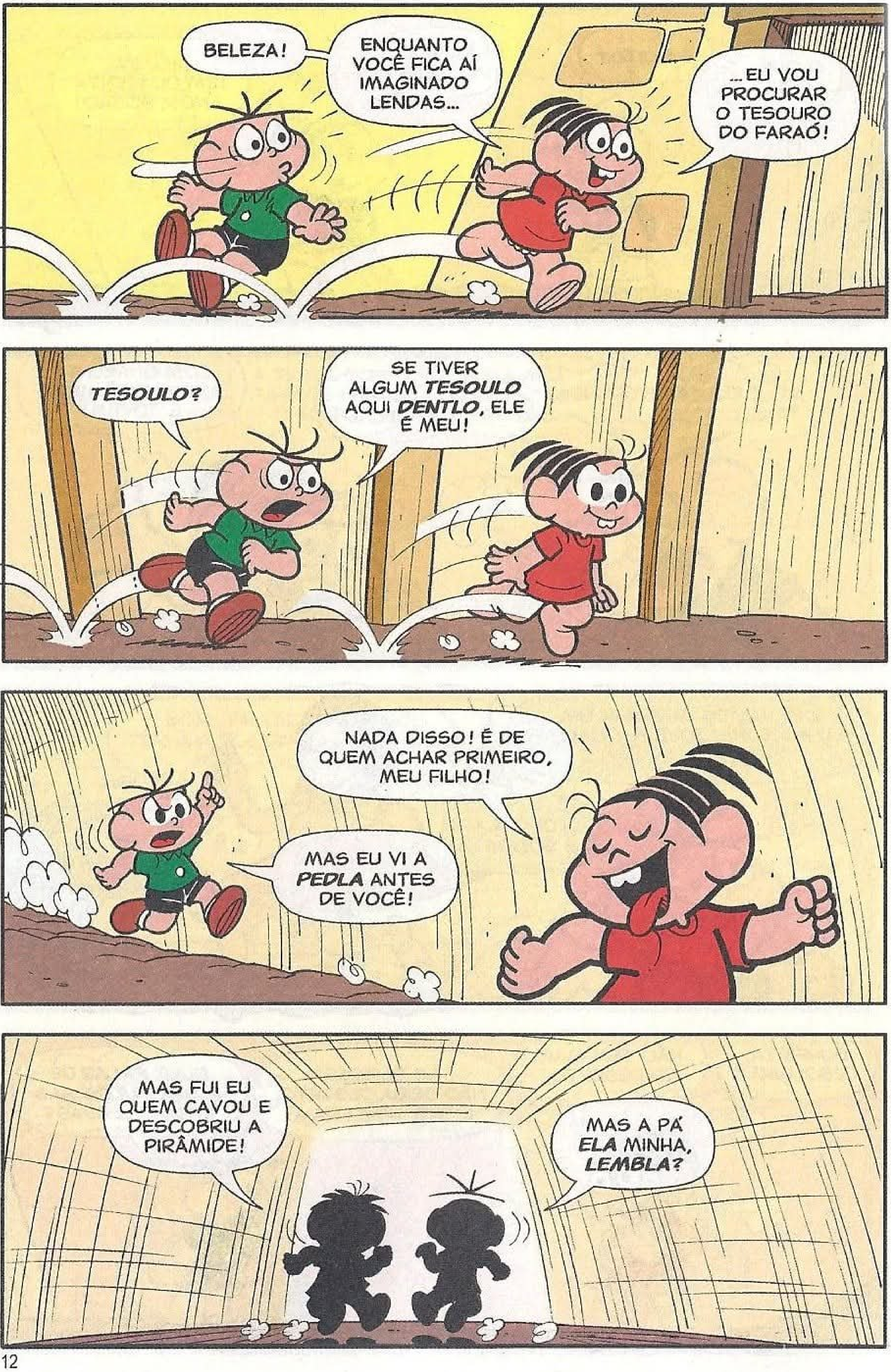
É MESMO!
HI, HI, HI!
ESQUECI COMPLE-TAMENTE!
FOI MAL!
VOU PEGAR A PÁ E JÁ VOLTO, OK?
PLONTINHO!
SÓ ACHEI A PAZINHA DE PLÁSTICO DA MALIA CEBOLINHA, SELVE?
AGORA NEM ADIANTA MAIS!
JÁ TERMINEI O SERVIÇO!
SÉLIO? E CONSEGUIU TILAR A PEDLA?


VEJA POR VOCÊ MESMO!
TCHANS

AAAHH!!
É UMA PILÂMIDE!
SIM! A PEDRA ERA SÓ A PONTINHA DELA E...
OI?
POR QUE ESTÁ BEIJANDO A PIRÂMIDE?
VOCÊ NÃO PELCEBE, MÔNICA?!
ESTA É A MAIOR DESCOBELTA DO SÉCULO!
AS LENDAS ELAM VELDADEILAS!
LENDAS?
QUE LENDAS?

MUITOS E MUITOS ANOS ATLÁS, O BAILO DO LIMOEILO ELA UM DESELTO...
...COM PILÂMIDES, FALAÓS E MÚMIAS!
CEBOLINHA...
A TERRA DOS FARAÓS ERA O EGITO!
E ELE FICA MUITO LONGE DAQUI!
MAIS LONGE DO QUE A CASA DA TIA ANITA!
SÉLIO?
BOM, TALVEZ OS FALAÓS TENHAM TLAZIDO AS PILÂMIDES PLA CÁ NUM NAVIO...
AH! AGORA, SIM, FAZ SENTIDO!
CONTINUE!
IMAGINE ESTE BAILO NA ÉPOCA DOS FALAÓS!
UNS QUALENTA ANOS ATLÁS!
QUARENTA ANOS?

O QUE FOI?
É MUITO?
NÃO! É POUCO!
MEU PAI TEM QUARENTA ANOS, BOBÃO!
E ELE TÁ VIVO AINDA?
CLARO, CABEÇÃO!
COM QUARENTA ANOS VOCÊ AINDA É JOVEM!
OK! VAMOS IMAGINAR UM FALAÓ SUPELJOVEM, QUALEN-TÃO COMO SEU PAI...
...TODO ILADO E SULFISTA!
SURFISTA, CEBOLINHA?
NÃO TEM MAR NO DESERTO!
SE TIVESSE, NÃO SERIA DESERTO, E, SIM, UMA PRAIA!
QUER PALAR DE ACHAR FULOS NAS MINHAS LENDAS?

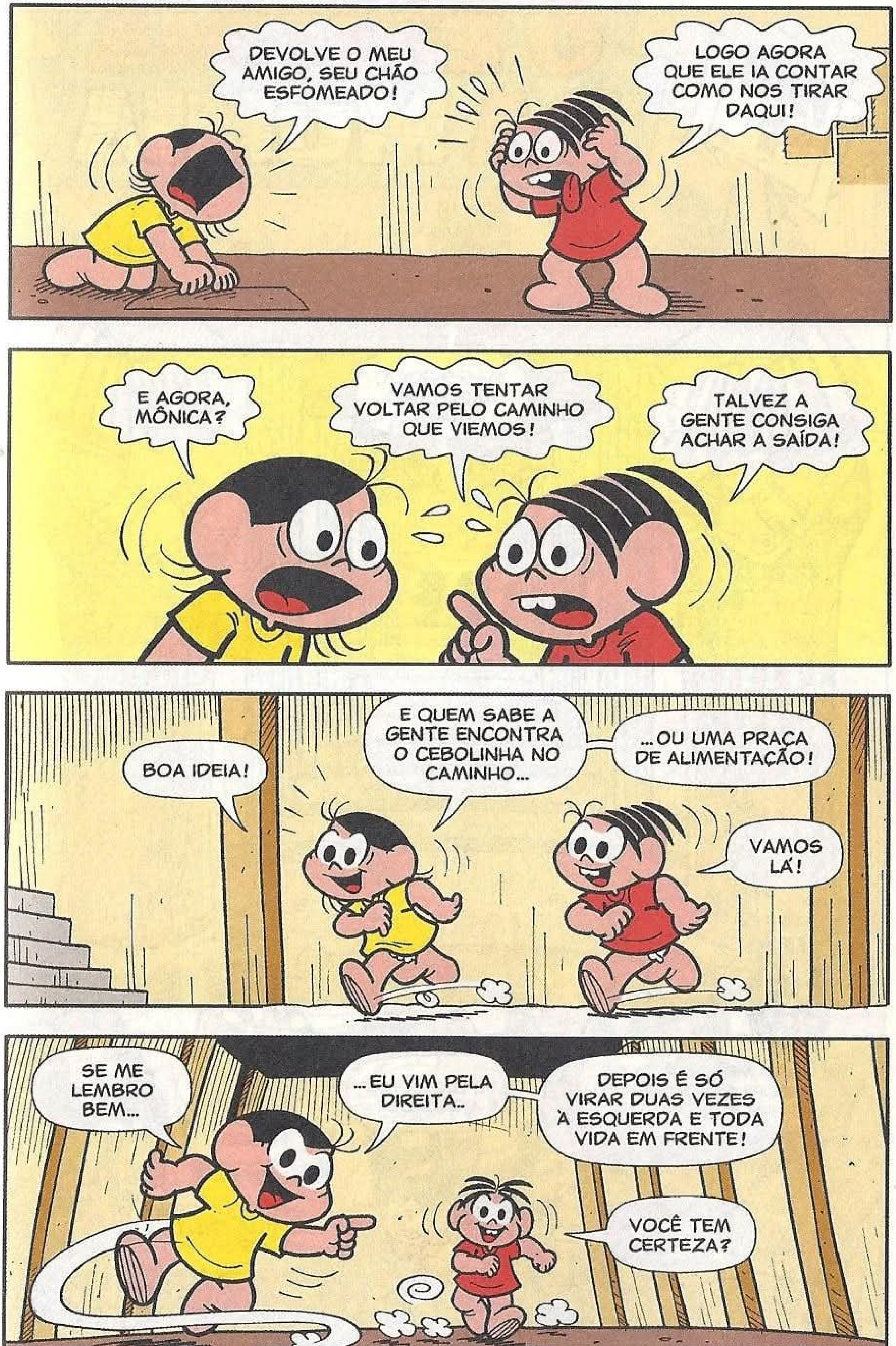

BELEZA!
ENQUANTO VOCÊ FICA AÍ IMAGINADO LENDAS...
...EU VOU PROCURAR O TESOURO DO FARAÓ!
TESOULO?
SE TIVER ALGUM TESOULO AQUI DENTLO, ELE É MEU!
NADA DISSO! É DE QUEM ACHAR PRIMEIRO, MEU FILHO!
MAS EU VI A PEDLA ANTES DE VOCÊ!
MAS FUI EU QUEM CAVOU E DESCOBRIU A PIRÂMIDE!
MAS A PÁ ELA MINHA, LEMBLA?

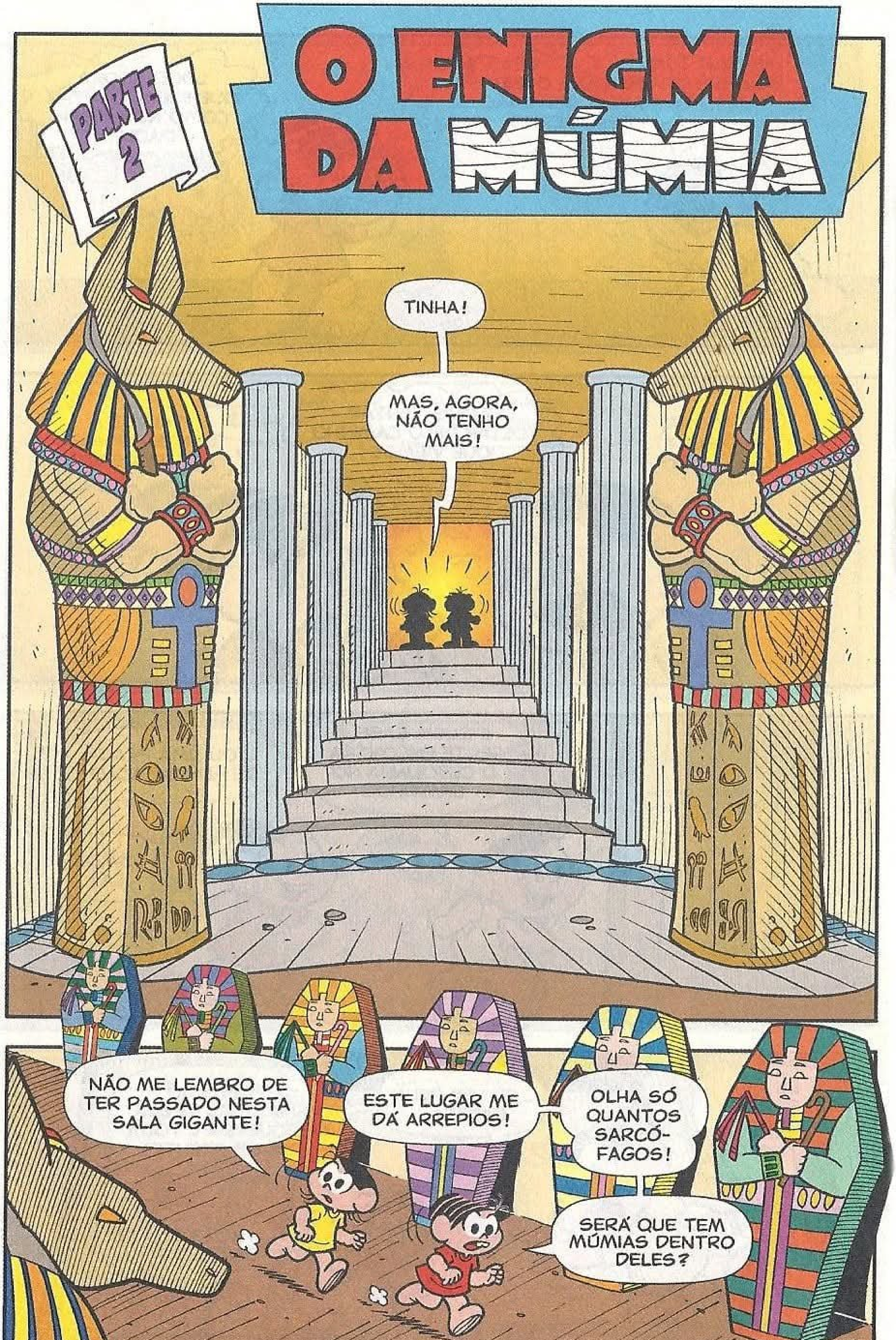
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
OLHA, CEBOLINHA...
...NEM LIGO DE NÃO ENCONTRAR O TAL TESOURO...
SÓ QUERO ENCONTRAR A SAÍDA!!
ESTE LUGAR É UM LABIRINTO!! ESTAMOS PERDIDOS!!
CALMA, MÔNICA!
TENHO TUDO SOB CONTLOLE!
NÃO SOU O GALOTO MAIS INTELIGENTE DA TULMA À TOA!
QUER DIZER QUE VOCÊ SABE ACHAR A SAÍDA?
CLALO!
EU DEIXEI UMA TLILHA DE BALINHAS ATLÁS DA GENTE!
GENIAL, NÃO?

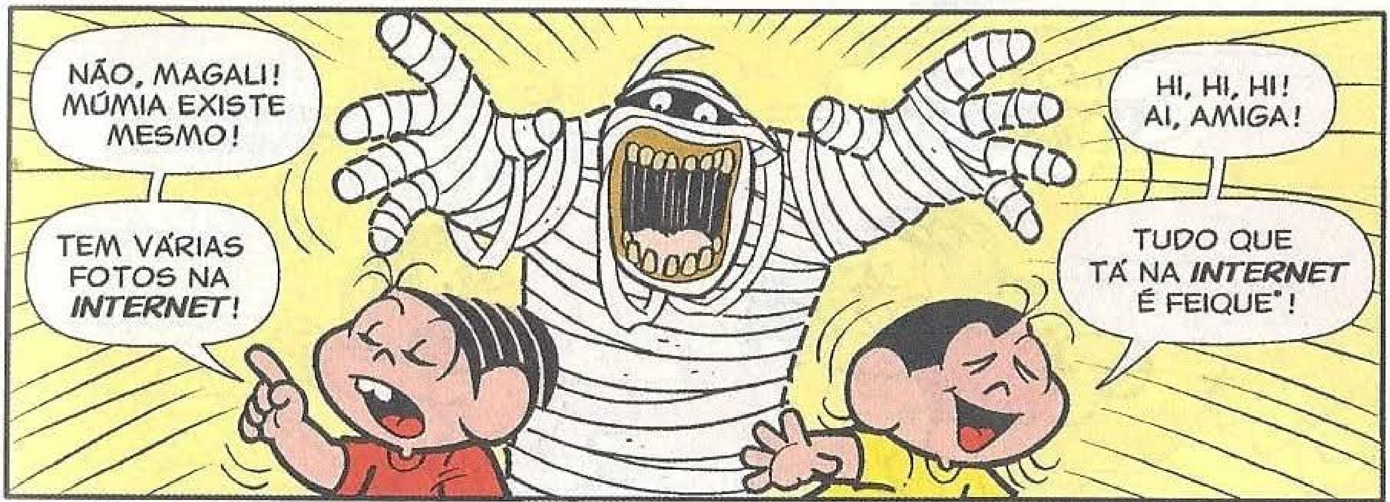
AH! TIPO NA FÁBULA DO JOÃO E MARIA?
QUÊ?
QUEM É ESSE JOÃO QUE ESTÁ COPIANDO MINHAS IDEIAS?
ESQUECE!
O IMPORTANTE AGORA É SEGUIRMOS A TRILHA DE BALINHAS ATÉ CHEGARMOS À SAÍDA!
FÁCIL, NÉ?
OPA!
ACHEI MAIS UMA!
CHOMP!
CHOMP!
TÓIM
AAHH!! MAGALI!!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?!

EU TAVA INDO PRO RESTAURANTE DA TIA NENA! QUARTA-FEIRA É DIA DE FEIJOADA!
A MELHOR FEIJOADA DO MUNDO!!
MAS NO CAMINHO, ACHEI ESSAS BALINHAS ESPALHADAS PELO...
BUÁÁÁ!! É O FIM!!
NUNCA MAIS VAMOS SAIR DESTA PIRÂMIDE!!
BUÁÁÁ!!
VOCÊ TÁ ME SUFOCANDO!!
PIRÂMIDE?
É MESMO! NEM TINHA REPARADO!
COMO FOI QUE EU VIM PARAR AQUI?
OK! VAMOS PALAR DE DESESPELO VOCÊS DUAS!
SÓ VAMOS CONSEGUIR SAIR DAQUI SE MANTIVELMOS A CALMA, BELEZA?

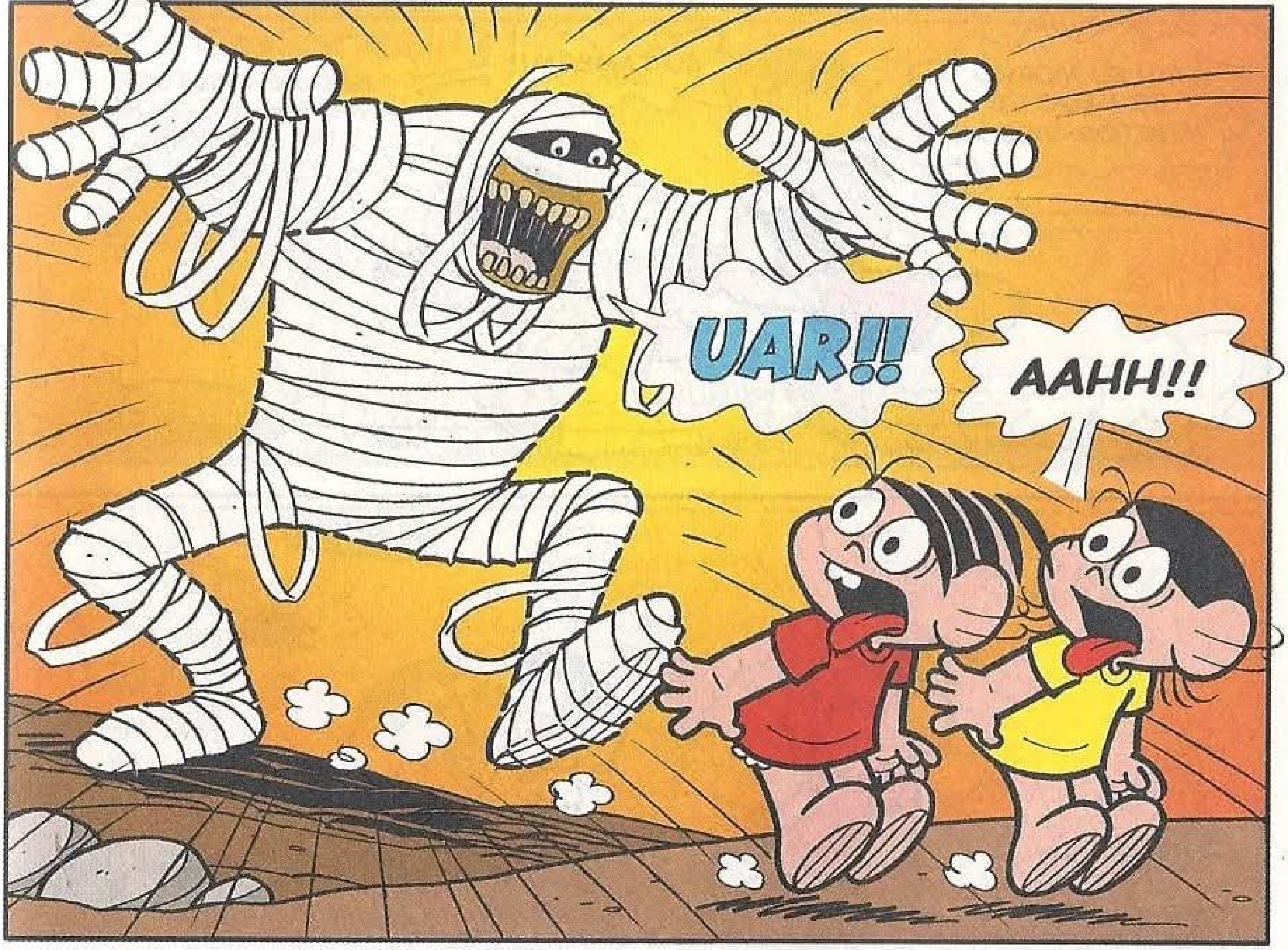
VOCÊ TEM RAZÃO!
UAU! QUE AUTO-CONTROLE!
VOCÊ TEM UM PLANO PRA NOS TIRAR DAQUI?
CLALO QUE TENHO!
E É BEM SIMPLES, NA VELDADE!
É SÓ A GENTE...
AAAHH!!
AI, MEU DEUS!!
O CHÃO ENGOLIU O CEBOLINHA!!
ELE CAIU NUMA ARMADILHA!!
RRRRR


DEVOLVE O MEU AMIGO, SEU CHÃO ESFOMEADO!
LOGO AGORA QUE ELE IA CONTAR COMO NOS TIRAR DAQUI!
E AGORA, MÔNICA?
VAMOS TENTAR VOLTAR PELO CAMINHO QUE VIEMOS!
TALVEZ A GENTE CONSIGA ACHAR A SAÍDA!
BOA IDEIA!
E QUEM SABE A GENTE ENCONTRA O CEBOLINHA NO CAMINHO...
...OU UMA PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO!
VAMOS LÁ!
SE ME LEMBRO BEM...
...EU VIM PELA DIREITA..
DEPOIS É SÓ VIRAR DUAS VEZES À ESQUERDA E TODA VIDA EM FRENTE!
VOCÊ TEM CERTEZA?


PARTE 2
O ENIGMA DA MÚMIA
TINHA!
MAS, AGORA, NÃO TENHO MAIS!
NÃO ME LEMBRO DE TER PASSADO NESTA SALA GIGANTE!
ESTE LUGAR ME DÁ ARREPIOS!
OLHA SÓ QUANTOS SARCÓ-FAGOS!
SERÁ QUE TEM MÚMIAS DENTRO DELES?



*FAKE-FALSO, EM INGLÊS.



UAR!!
VAI!! FALA QUE É FEIQUE AGORA!
FALA!!
NÃO É HORA PRA BRINCADEIRA, MÔNICA!
MÚMIAS SÃO ZUMBIS COM ATADURAS!
MORTOS-VIVOS DE VERDADE!
AI!! EU MORRO DE MEDO DE MORTOS-VIVOS!!
EU TAMBÉM!!
SÃO AS CRIATURAS MAIS ASSUSTADORAS DO MUNDO E...
BZZZ

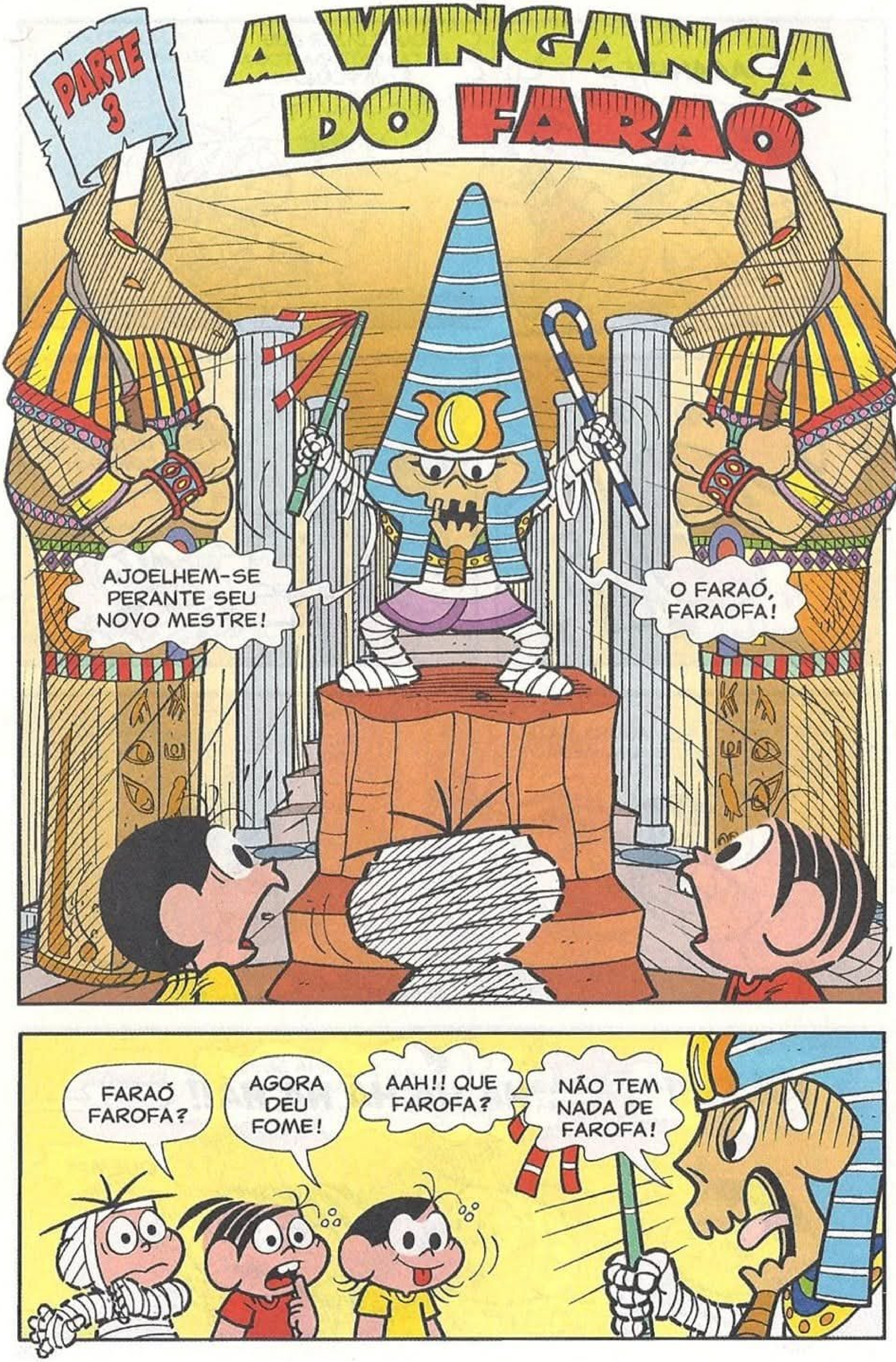
AAHH!!
UM BESOURÃO NOJENTO E ENORME!!
SÃO AS CRIATURAS MAIS ASSUSTADORAS DO MUNDO!!
BZZZ
UAAAR!!
DESCULPA, SENHOR MÚMIA!
FOI MAL!
POF
SE EU FOSSE VOCÊ, CORRERIA TAMBÉM!
TEM UM BESOURÃO GIGANTE VINDO AÍ!
GRR!!

UARRR!!
UR!!
BZZ?
DESPISTAMOS A MÚMIA!
E O BESOURÃO?
SERÁ QUE ELE MORDE?

UUUUHH!!
MA-MAGALI?! ISSO FOI O SEU ESTÔMAGO?!
SÓ SE ELE FOR MAL-ASSOMBRADO!
UUUUHH!!
AAHH!!
TEM UMA MÚMIA DENTRO DO SARCÓFAGO!!
?
UUUUHH!!
?

OH! É SÓ UMA MUMIAZINHA EM MINIATURA!
QUE AMOR!
POSSO LEVAR PRA CASA?
ACHO QUE DESSA MÚMIA EU CONSIGO DAR CONTA!
UH?!
POF
QUE CURIOSO!
ESTA MÚMIA TEM A CARA ESQUISITA E ESTRAGADA, COMO A DO CEBOLINHA!
MÔNICA!
ESSE AÍ É O CEBOLINHA!
?
ELA ISSO QUE EU TAVA TENTANDO FALAR!
MAS EU TAVA AMOL-DAÇADO E...

AAAHH!!
QUER DIZER QUE ESTA HISTÓRIA TODA É UM PLANO?!
POF
TÁ MALUCA? PILOU DE VEZ?
EU FUI CAPTU-LADO, AMALADO E PLESO DENTLO DO SALCÓFAGO!
NOSSA!
AGORA BATEU UM MEDÃO!
AI, MEU DEUS!
QUEM FEZ ISSO COM VOCÊ?
FUI EU!!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!
QUEM?!


PARTE 3
A VINGANÇA DO FARAÔ
AJOELHEM-SE PERANTE SEU NOVO MESTRE!
O FARAÓ, FARAOFA!
FARAÓ FAROFA?
AGORA DEU FOME!
AAH!! QUE FAROFA?
NÃO TEM NADA DE FAROFA!

MEU NOME É FARAÓ FARAOFA!
E EU SOU O DONO DESTA PIRÂMIDE!
E, EM BREVE...
...DO MUNDO INTEIRO!
HI, HI, HI! QUE BONITINHO! ELE É TÃO PEQUE-NININHO!
HÔ, HÔ, HÔ!
OLHA SÓ QUEM FALA!
POF
SILÊNCIO, VOCÊS DOIS!!
NÃO QUEREM SABER COMO EU VOU ME TORNAR O DONO DO MUNDO?!

BOM, NA VERDADE, NÃO!
É ISSO AÍ!
VOCÊS, VILÕES, SÃO TODOS IGUAIS!
BASTA UMA COELHADA E JÁ SÃO DERROTADOS!
AH, É?
ENTÃO TENTE ME DERROTAR SE VOCÊ ACHA QUE PODE!
JÁ?
AGORA?
OK!
É ATÉ MELHOR RESOLVER ISSO RÁPIDO...
ASSIM NÃO PERCO A NOVELA DA TARDE E...
VUP
VUP
VUP
VUP
?
?

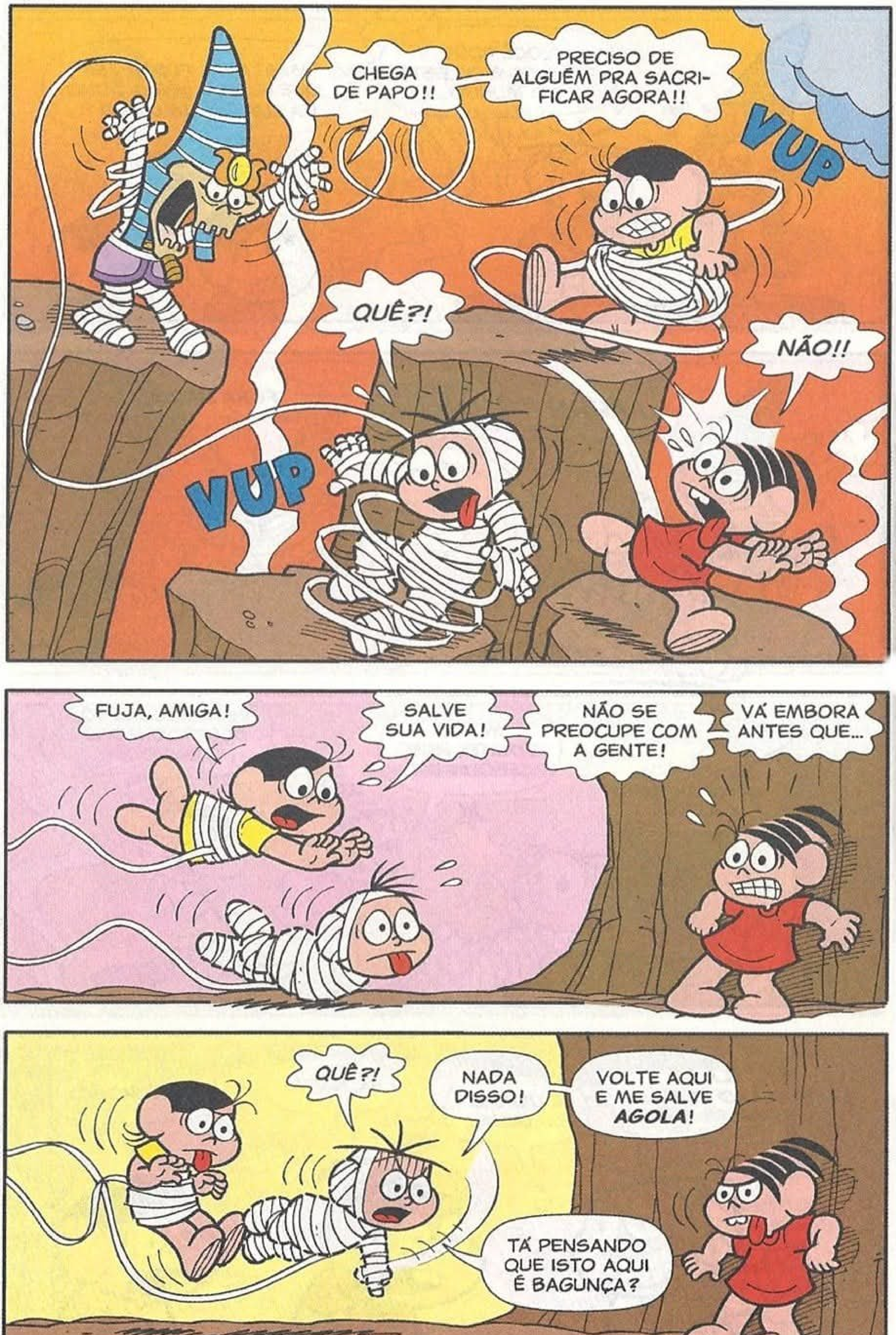
POSSO CONTAR MINHA HISTÓRIA AGORA?
BELEZA!
A NOVELA TAVA CHATA MESMO!
EU ERA O FEITICEIRO MAIS PODEROSO DO ANTIGO EGITO...
MAS NINGUÉM ME DAVA VALOR...
RIAM DE MIM, SÓ PORQUE SOU PEQUENININHO!
POR ISSO JUREI VINGANÇA!
USEI MINHA MAGIA PRA ENTRAR EM ANIMAÇÃO SUSPENSA...
E MINHA PIRÂMIDE SE TELEPORTOU NO TEMPO E NO ESPAÇO...

ATÉ QUE ALGUÉM A ENCONTRASSE E ME DESPERTASSE DO MEU SONO ETERNO!
E AGORA QUE EU ACORDEI...
...A PROFECIA VAI SE CUMPRIR...
...E VOU DOMINAR O MUNDO!!
AH, QUE BACANA!
MAS TEMOS QUE IR AGORA...
DÁ PRA MOSTRAR ONDE É A SAÍDA?
AAHH!!
QUEREM FAZER O FAVOR DE ME LEVAR A SÉRIO?!

OK, SENHOR FAROFA...
PODE ME DIZER POR QUE PRENDEU O MEU AMIGUINHO?
FARAOFA!
PORQUE, PARA RECUPERAR A MINHA MAGIA, PRECISO REALIZAR UM SACRIFÍCIO PARA OS DEUSES EGÍPICIOS!
SACRIFÍCIO?!
E QUANDO EU TERMINAR O RITUAL...
...O MUNDO ESTARÁ SOB OS MEUS PÉS!
HÁ, HÁ, HÁ!

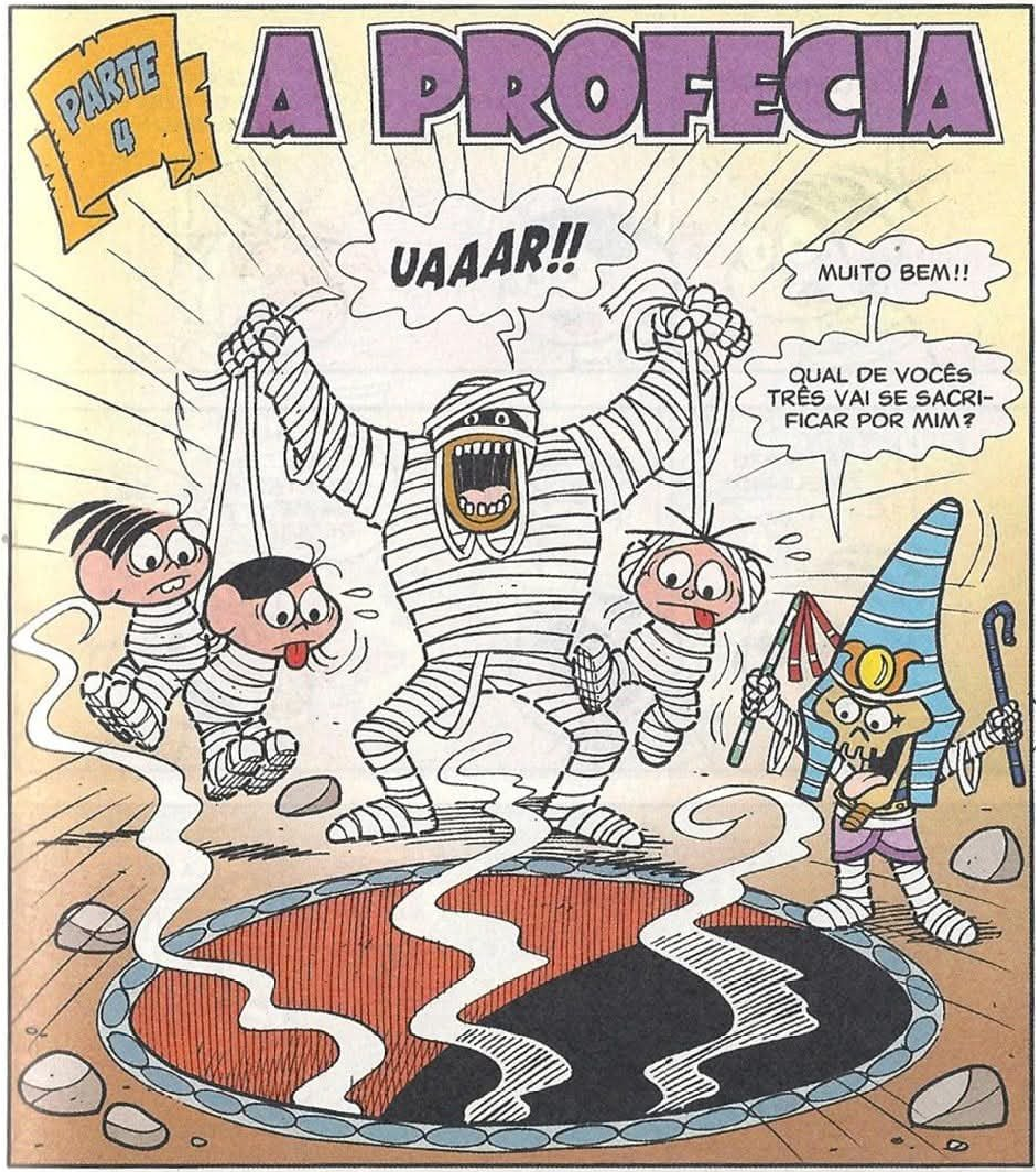
É ISSO AÍ!
MOSTLA PLA ELAS!
?
?
AAHH!!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI DO MEU LADO?!
TRAÍRA!!
VOLTA PRA CÁ!!
QUÊ?
E FICAR DO LADO DOS PELDEDOLES?
SOU BOBO, MAS NÃO SOU BESTA!
VOU TE MANDAR A LEAL, PALCEILO!
COLA EM MIM QUE EU TE FAÇO BLILHAR!
JUNTOS SELEMOS INVEN-CÍVEIS!

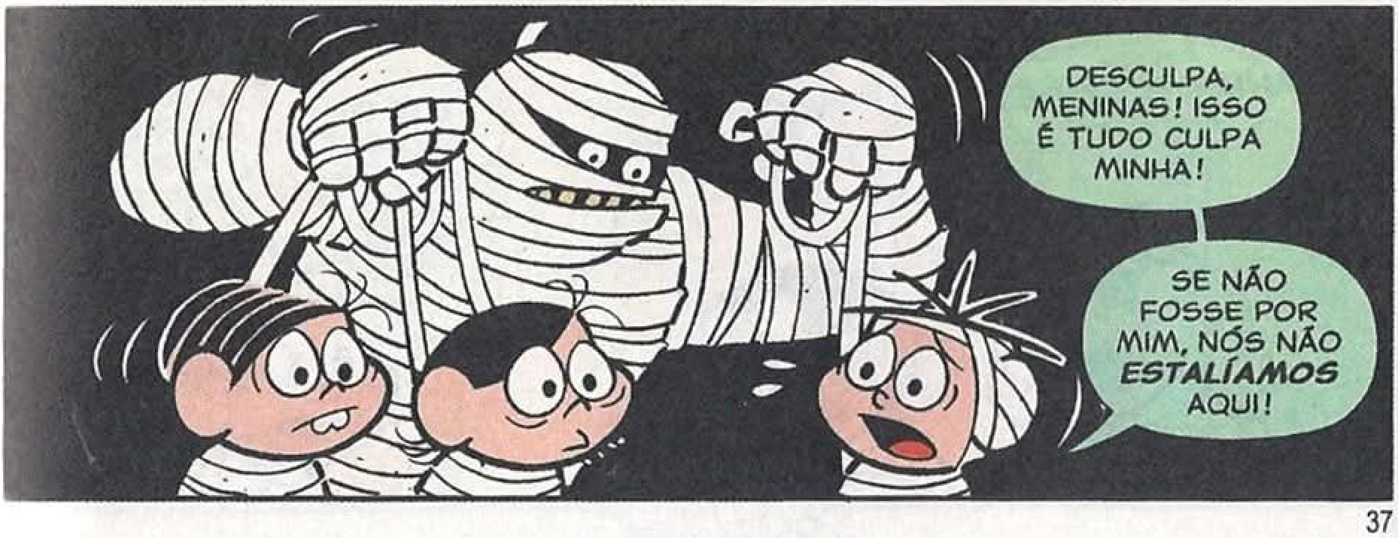
VOCÊ PODE FICAR COM O LESTO DO MUNDO...
BASTA ME PLOMETER QUE EU VOU SER O DONO DA LUA DO LIMOEILO E...
AAHH!!
VÁ CATAR COQUINHO!!
FORA DAQUI!!
MUITO BONITO, HEIN, CEBOLINHA?
ESTAMOS MUITO DECEPCIONADAS COM VOCÊ!
ER... ELA SÓ UM PLANO PLA ELE CONFIAR EM MIM...
E DEPOIS EU IA... IA...
IA, NADA!
MENTIROSO!


CHEGA DE PAPO!!
PRECISO DE ALGUÉM PRA SACRIFICAR AGORA!!
VUP
QUÊ?!
NÃO!!
VUP
FUJA, AMIGA!
SALVE SUA VIDA!
NÃO SE PREOCUPE COM A GENTE!
VÁ EMBORA ANTES QUE...
QUÊ?!
NADA DISSO!
VOLTE AQUI E ME SALVE AGOLA!
TÁ PENSANDO QUE ISTO AQUI É BAGUNÇA?

JÁ SEI!
VOU ACERTAR O FARAÓ AGORA, QUE SUAS ATADURAS ESTÃO OCUPADAS!
IÁÁ!!
QUÊ?!
POF
AI!
AI!
VALEU, AMIGA!
ME DESAMALA! LÁPIDO!
TÔ TENTANDO!
HUNF!
AGORA VOCÊ VAI VER!
AAAHH!!
NÃO VAI DAR TEMPO!!

AI!!
AU!!
AAAHH!!
JÁ TÔ ACHANDO QUE *SELIA* MENOS DOÍDO TER FICADO COM O *FALAÓ*!
ER... DESCULPA!
FOI O DESESPERO!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
SAIR DE FININHO SEM NINGUÉM NOS VER!
CADÊ O FARAÓ FAROFA?
É FARAOFA!!
AAAHH!!


PARTE 4
A PROFECIA
UAAAR!!
MUITO BEM!!
QUAL DE VOCÊS TRÊS VAI SE SACRIFICAR POR MIM?


DESCULPA, MENINAS! ISSO É TUDO CULPA MINHA!
SE NÃO FOSSE POR MIM, NÓS NÃO *ESTALÍAMOS* AQUI!

CE-CEBOLINHA?
VO-VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM...
ALGUÉM TEM QUE FAZER ISSO, MAGALI!
NÃO!! MEU AMIGUINHO!
BUÁÁ!!
NÃO ADIANTA! JÁ ME DECIDI!
SEU FALAÓ...
TÓIM
...PODE LEVAR A MÔNICA!
ELA VAI SE SACLIFICAR POR NÓS!
AAHH!!
QUÊ?!
ACHEI QUE VOCÊ FOSSE SE SACRIFICAR!
EU? TÁ MALUCA?
POR QUE EU FALIA ISSO?

SILÊNCIO! A VÍTIMA JÁ FOI ESCOLHIDA!
QUE COMECE O RITUAL!
AAHH!! CEBOLINHA, SE EU TE PEGO!!
Ó DEUSES ANTIGOS!
EU OFEREÇO ESTE SACRIFÍCIO EM TROCA DE PODER!
QUE SE CUMPRA A PROFECIA!
PODE JOGAR A VÍTIMA!
NÃO!! ESPERA!

EBA!!
É HOJE!!
É HOJE!!
VAP
AAHH!!
SERÁ QUE JÁ DEVORARAM ELA?
?
PUF! PUF!
ALGUÉM PODE ME DAR UMA MÃO-ZINHA AQUI?
AAH!! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI VIVINHA DA SILVA?!
VOLTE E SIRVA DE REFEIÇÃO PROS DEUSES!!
DEUSES? DESCULPA, MAS NÃO TINHA NINGUÉM LÁ EMBAIXO!
MAS ACHEI UM BILHETE PRA VOCÊ!
UM BILHETE PRA MIM?

"FALA, FAROFÁ! BELEZA?"
"SEGUINTE, ESPERAMOS MAIS DE TRÊS MIL ANOS AQUI EMBAIXO E VOCÊ NÃO APARECEU..."
"RESOLVEMOS SAIR PRA BATER UM RANGO NUM UNI-VERSO PARALELO ALI NA ESQUINA! VOLTAMOS DAQUI A DUZENTOS ANOS! ABRAÇÃO!"
"PS: MANDA UM BEIJÃO PRA MÚMIA!"
E-ELES SAÍRAM PRA ALMOÇAR?
E NÃO ME CONVIDARAM?
CHUIF...
BUÁÁÁ!!
TODO O MEU PLANO FOI POR ÁGUA ABAIXO!!
O QUE VAI SER DE MIM AGORA?!

LONGE DE MIM INTERROMPER SUA CHORADEIRA...
MAS AGORA QUE NÃO VAI ROLAR MAIS SACRIFÍCIO E TAL...
...PODE MOSTRAR PRA GENTE ONDE FICA A SAÍDA?
CLARO!
É SÓ SEGUIR PELA DIREITA, DEPOIS VIRAR DUAS VEZES À ESQUERDA E TODA VIDA EM FRENTE!
VALEU!
ATÉ MAIS, FAROFA!
E BOA *SOLTE* COM SEU PLANO DE DOMINAÇÃO MUNDIAL!
VAMOS, MÚMIA!
TEMOS QUE DORMIR MAIS DUZENTOS ANOS!
UAR!

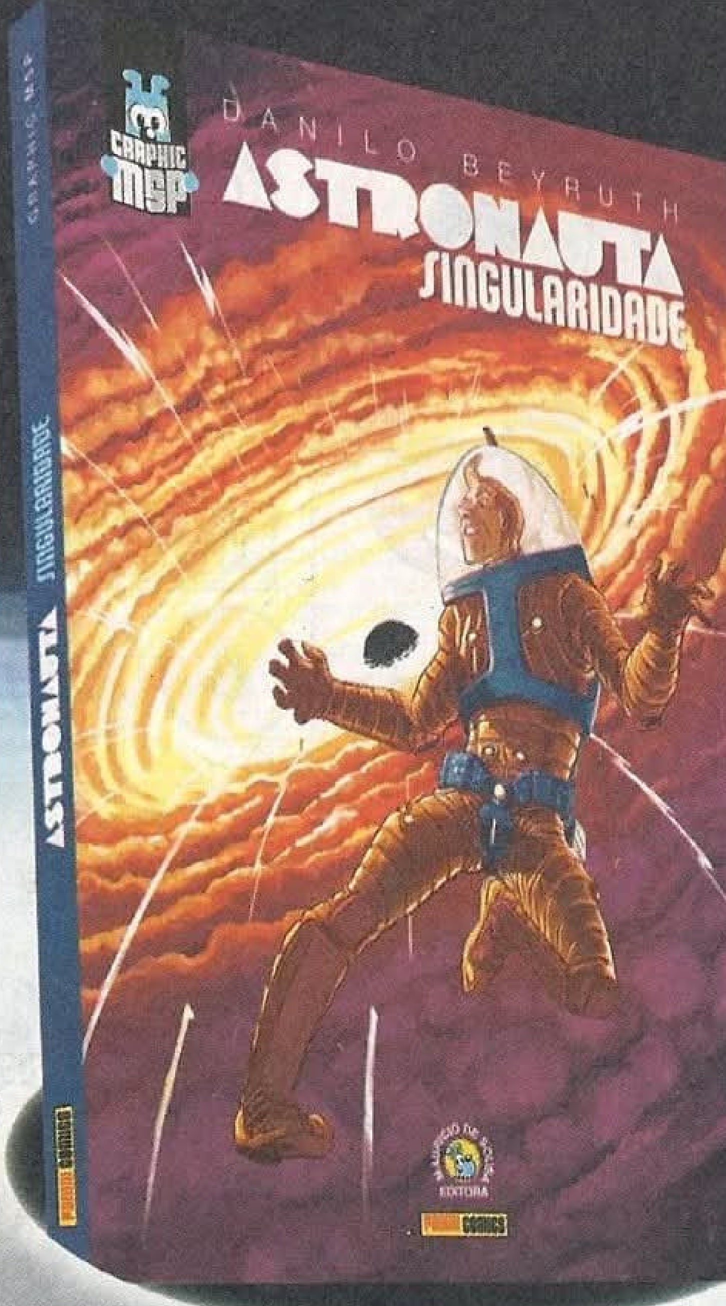
E ASSIM...
VIVA!!
CONSEGUIMOS!!
SAÍMOS DA PIRÂMIDE!!
UAU! QUE AVENTURA, HEIN?
PENA QUE NÃO ACHAMOS NENHUM TESOULO!
NÃO PENSE QUE ESQUECI O QUE VOCÊ FEZ, CEBOLINHA!
VOCÊ QUERIA ME USAR COMO SACRIFÍCIO!
DEIXA DE SER BOBA, MÔNICA!
EU SABIA QUE O POÇO ESTAVA VAZIO!
FUI EU QUE DEIXEI AQUELE BILHETE LÁ EMBAIXO!
QUÊ?
QUANDO FUI PEGO NA ALMADILHA, CAÍ NO POÇO E LEVEI UM PAPO COM OS DEUSES ANTIGOS!
EU CONVENCI TODOS ELES A ILEM EMBOLA E DEIXEI O BILHETE FALSO SÓ DE ZOEILA!

COMO É QUE É?
VOCÊ CONVENCEU OS DEUSES A IREM EMBORA?
E O QUE VOCÊ FALOU PRA ELES?

ENQUANTO ISSO...
RESTAURANTE DA TIA NENA
O GAROTINHO TINHA RAZÃO!
ESTA FEIJOADA É UM MANJAR DOS DEUSES!
MELHOR DO QUE QUALQUER SACRIFÍCIO!
TRAGA MAIS, DOCE DONZELA!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

UMA GRANDE AVENTURA CHEGANDO DIRETAMENTE DO ESPAÇO.



A missão do Astronauta era investigar um buraco negro. Mas, quando percebeu, ele já estava metido em uma aventura muito perigosa. E desta vez ele não está sozinho em sua nave! Depois de Magnetar, Danilo Beyruth continua sua releitura do herói espacial de Mauricio de Sousa.

©MSP - BRASIL / 2015

GRAPHIC MSP

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS

VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

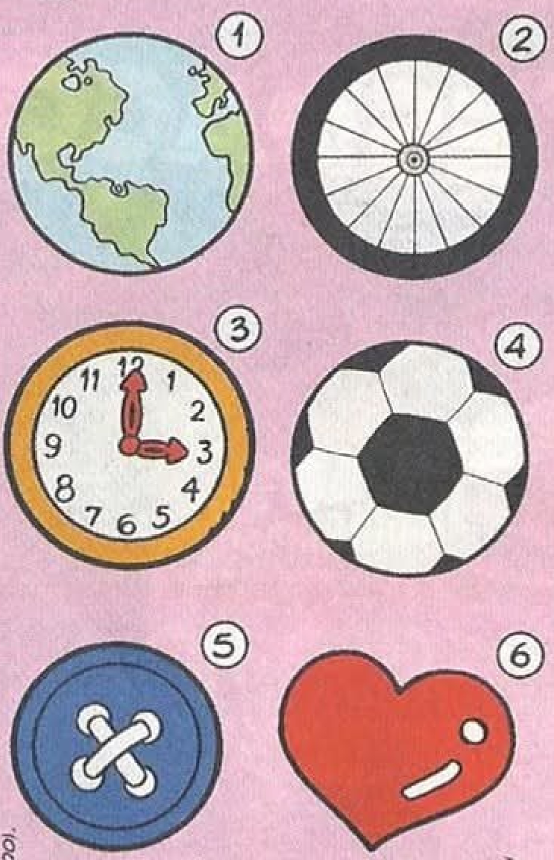
www.paninicomics.com.br

PASSATEMPO

MAURICIO

QUAL DOS OBJETOS ABAIXO NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?

PAS. 8894-A



RESP.: 6 (ÚNICO QUE NÃO É REDONDO).

PAS. 8894-B

QUAL DAS CONTAS ABAIXO É A ÚNICA QUE ESTÁ ERRADA?

Ⓐ 82 X 5 = 410

Ⓑ 450 : 9 = 50

Ⓒ 185 + 47 = 232

Ⓓ 422 - 184 = 238

Ⓔ 75 X 4 = 290

RESP.: E (75 X 4 = 300).

SE VOCÊ OBSERVAR A SEQUÊNCIA ABAIXO, VAI SABER QUAL SERÁ O PRÓXIMO NÚMERO!

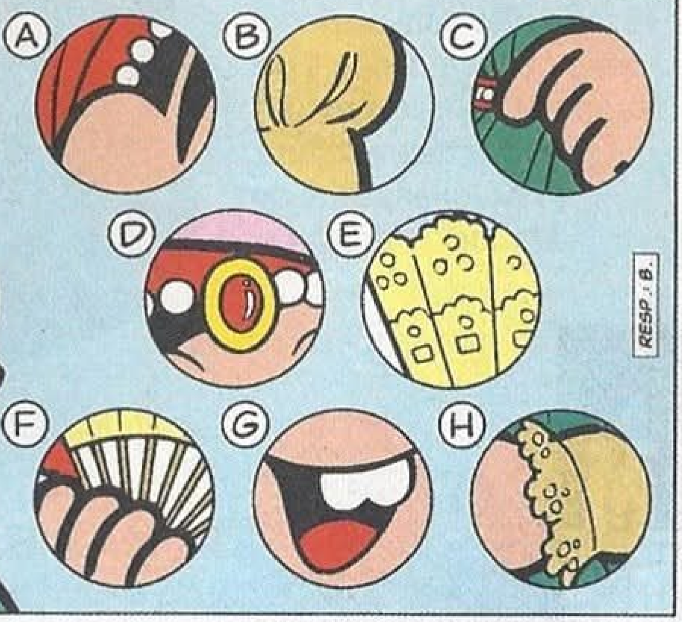
6 · 12 · 18 · 24 · ?

PAS. 8894-C

RESP.: 30.

QUAL DOS DETALHES ABAIXO NÃO CORRESPONDE À FIGURA EM DESTAQUE?

PAS. 8894-D

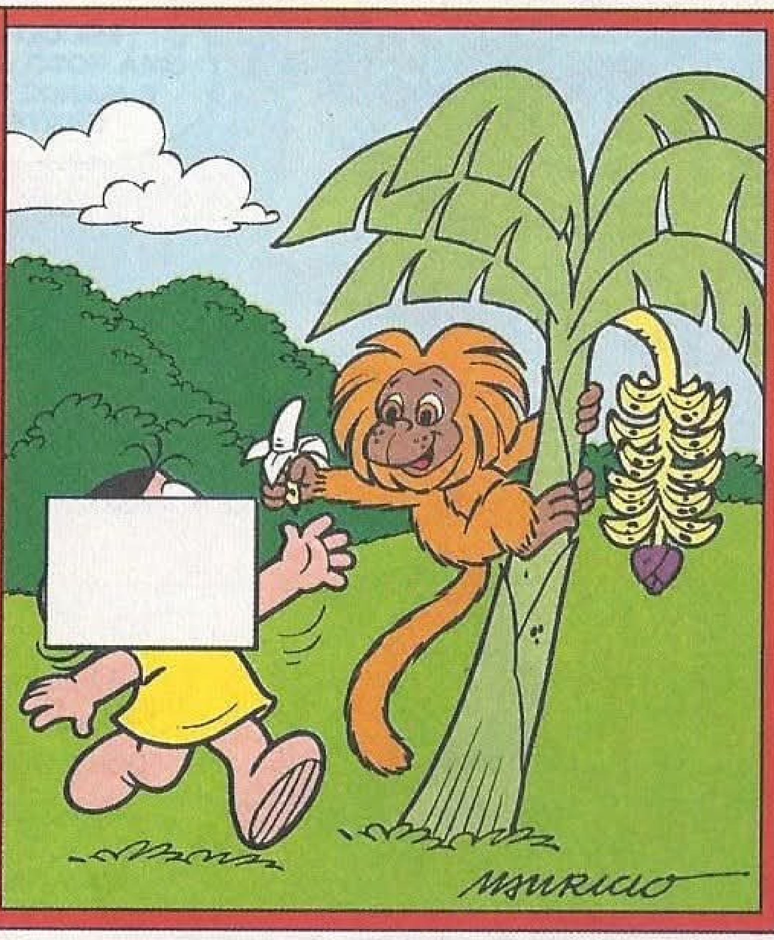


RESP.: B.

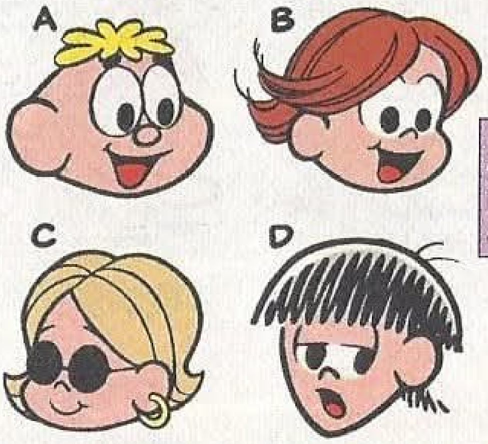
QUAL DAS PARTES EM DESTAQUE COMPLETA A ILUSTRAÇÃO?

PAS. 8824-A

RESP.: 1.



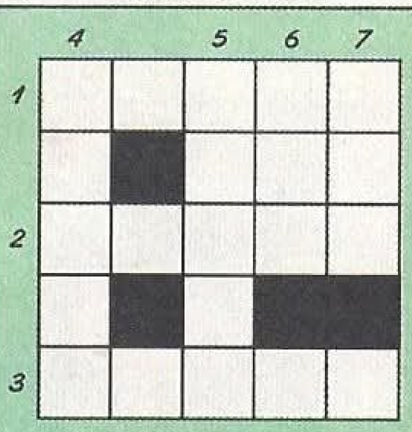
QUAL DESTES PERSONAGENS NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?



PAS. 8824-B

RESP.: D) DO CONTRA (ÚNICO QUE NÃO É DEFICIENTE).

OBA! CRUZADINHAS! VAMOS LÁ?



1) CAMINHAR.
2) ORAR.
3) OBJETO DE USO DO SKATISTA.
4) CONTRÁRIO DE "EM FRENTE".
5) CONJUNTO COM 12 OBJETOS.
6) FILA.
7) GARGALHAR.

PAS. 8824-C

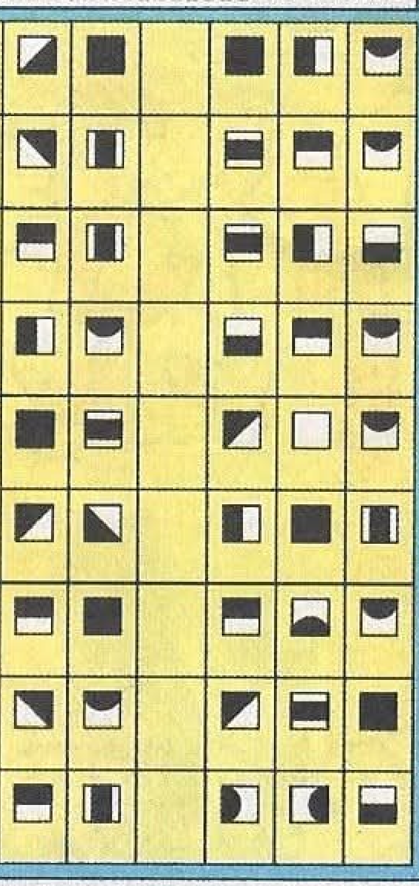
RESP.: HORIZ.: 1) ANDAR, 2) REZAR, 3) SKATE. VERT.: 4) ATRÁS, 5) DÚZIA, 6) ALA, 7) RIR.

CRIPTOGRAMA:

PARA LETRAS IGUAIS, SÍMBOLOS IGUAIS!

PALAVRA CHAVE: O FRANJINHA É O _________ DA TURMA!

A) O MESMO QUE CALMO; TRANQUILO.
B) ACESSÓRIO USADO NA ORELHA.
C) AQUELE QUE CRÊ.
D) IRMÃO DA TINA.
E) ALGO QUE TEM MUITO TEMPO, VELHO.
F) REPETIR O GESTO DE ALGUÉM.
G) PERSONAGEM QUE TEM MEDO DE ÁGUA.
H) O CHICO CALÇA PARA IR À CIDADE.
I) O MELHOR JOGADOR DO TIME.



PAS. 8824-D

RESP.: A) PACATO, B) BRINCO, C) CRENTE, D) TONECO, E) ANTIGO, F) IMITAR, G) CASCÃO, H) BOTINA, I) CRAQUE. PALAVRA CHAVE: CIENTISTA.

Correio da Mônica

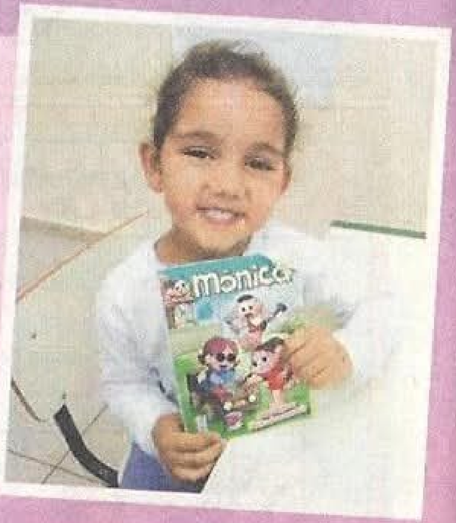
ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Oi, Mônica! Adoro suas historinhas e brincar com as pelúcias dos personagens.

ANA LUIZA ARAUJO
4 ANOS
CAMPINA GRANDE - PB
(POR EMAIL)

A Raissa gosta muito quando a tia lê as aventuras da Mônica para ela.

RAISSA CORDEIRO
4 ANOS
CAFELÂNDIA - SP
(POR EMAIL)



A Marcela está sempre rodeada pelas revistinhas da Turma da Mônica!

MARCELA MONTENEGRO
4 ANOS
MORRO DO CHAPÉU - BA
(POR EMAIL)

Oi, Mônica, quando
fico com raiva, faço cara
de brava igual a você.

MARIA FERNANDA BARRETO
6 ANOS
PEDRO LEOPOLDO - MG
(POR EMAIL)

Levo os gibis sempre
na minha bolsa.

MANUELA SESSA
4 ANOS
NITERÓI - RJ
(POR EMAIL)

A Rebeca é parecida
com a Mônica e o Fábio,
com o Franjinha!

REBECA MIOSSO - 7 ANOS
FABIO TAZO - 10 ANOS
(POR EMAIL)

A Mônica é linda,
cheirosa e maravilhosa!

MARINA DINIZ
5 ANOS
BRUMADINHO - MG
(POR EMAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DA
Mônica©

MANDANDO NOME,
IDADE E ENDEREÇO
COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Criar e compartilhar suas histórias pelo Facebook ficou tão simples quanto um toque na tela!

Que tal baixar agora mesmo, gratuitamente, Turma da Mônica em: Fábrica de Tirinhas e criar suas próprias histórias?

sugarLoaf

PALADINOS DO LIMOEIRO

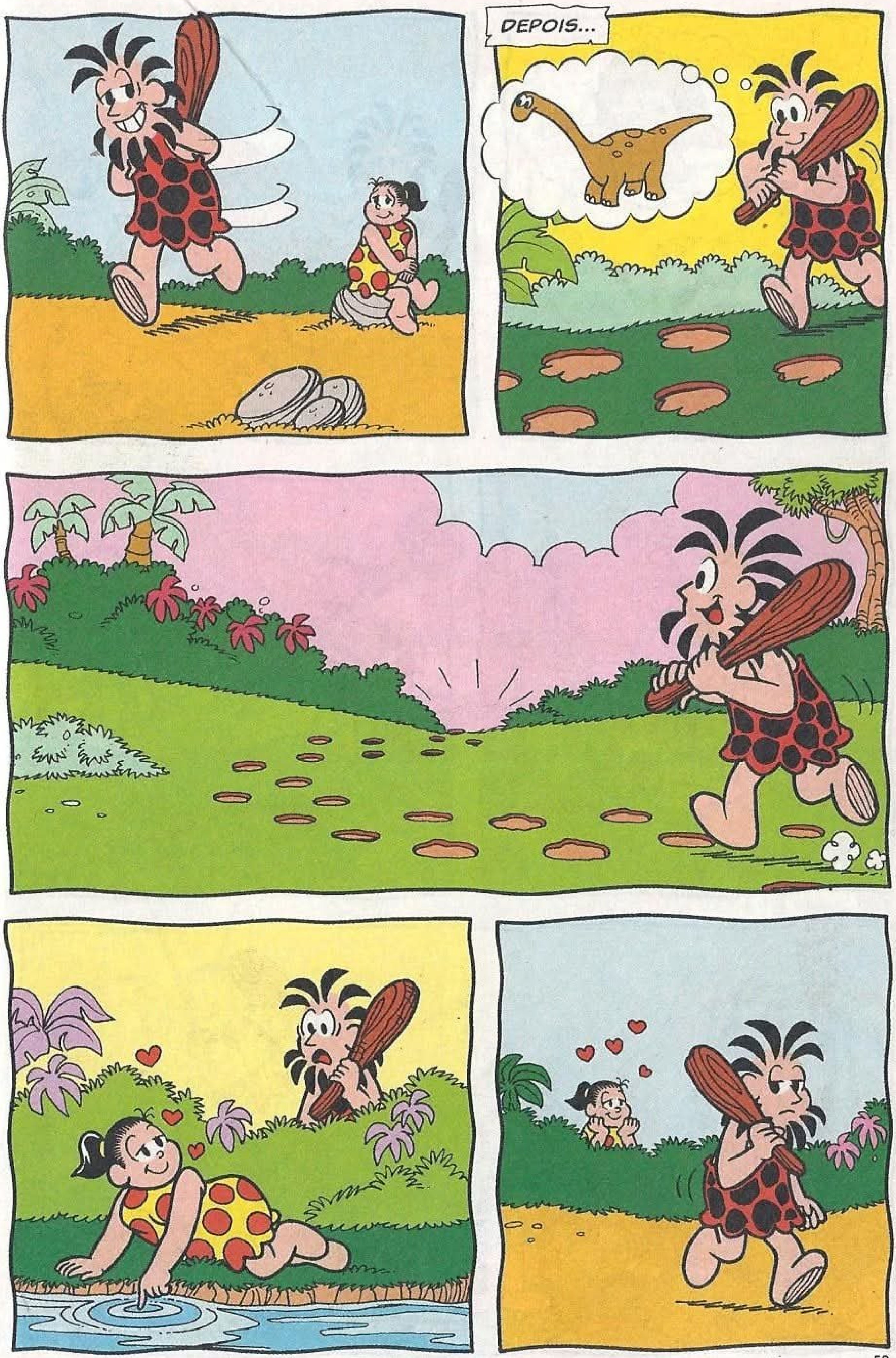
DISPONÍVEL PARA:

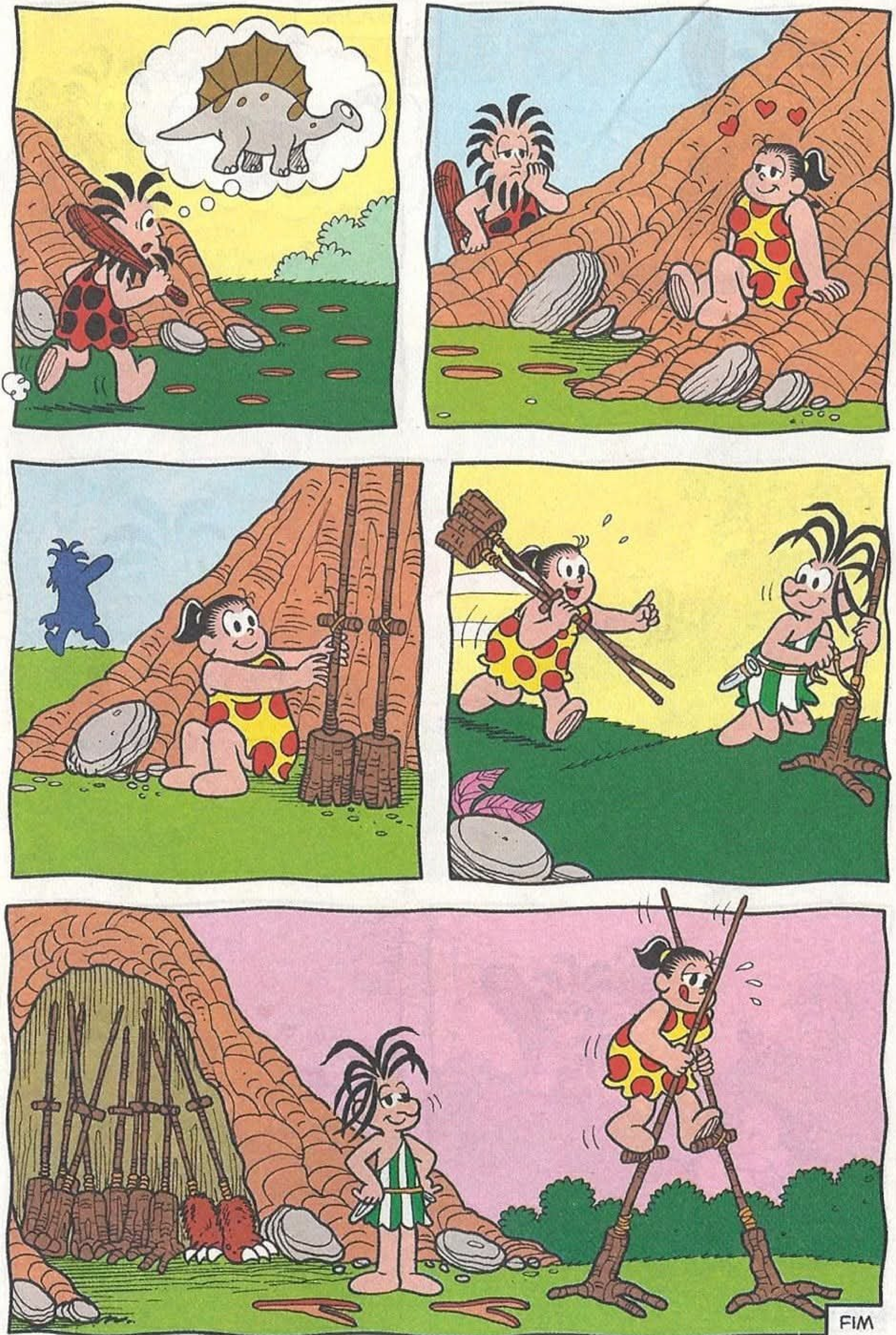
Google play | Download on the App Store

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

MSP0215/MN098-02
RÚFIUS em: CARA DE BRABO
NOSSA! O RÚFIUS TEM CARA DE BRABO ATÉ DORMINDO!
RÚFIUS
ZZZ
MAURICIO
TIVE UMA IDEIA!
COM ESTE ESPELHO, ELE VAI VER O QUANTO É BRABO!
VAI LEVAR ATÉ UM SUSTO AO ACORDAR!
RÚFIUS
RÚFIUS
VAI ENTENDER!
RÚFIUS
FIM

PITECO em SEGUINDO


DEPOIS...


FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

Tina, A PAPARAZZO

OLHA, GENTE! NÃO FORMAM UM LINDO CASAL? ACABEI DE POSTAR DO MEU *FEICE*!
VAI SER UM SUCESSO DE CURTIDAS!
ATÉ PORQUE ELES NÃO SÃO NAMORADOS! ELE NAMORA COM A ATRIZ LULU MUITOBELA!
TÁ DE BRINCADEIRA!
A TINA SEMPRE POR FORA DO MUNDO DAS CELEBRIDADES!
E AGORA? ESPERO QUE ISSO PASSE DESPERCEBIDO!
JÁ VIU A ÚLTIMA DO *FEICE*? BOAPINTA FLAGRADO COM A PATTY!
ELES ESTÃO FICANDO? MAS ELE NÃO NAMORA A MUITOBELA?
GENTE, POSTARAM NO *FEICE* UMA FOTO DO BOAPINTA COM A PATTY! QUE BABADO!

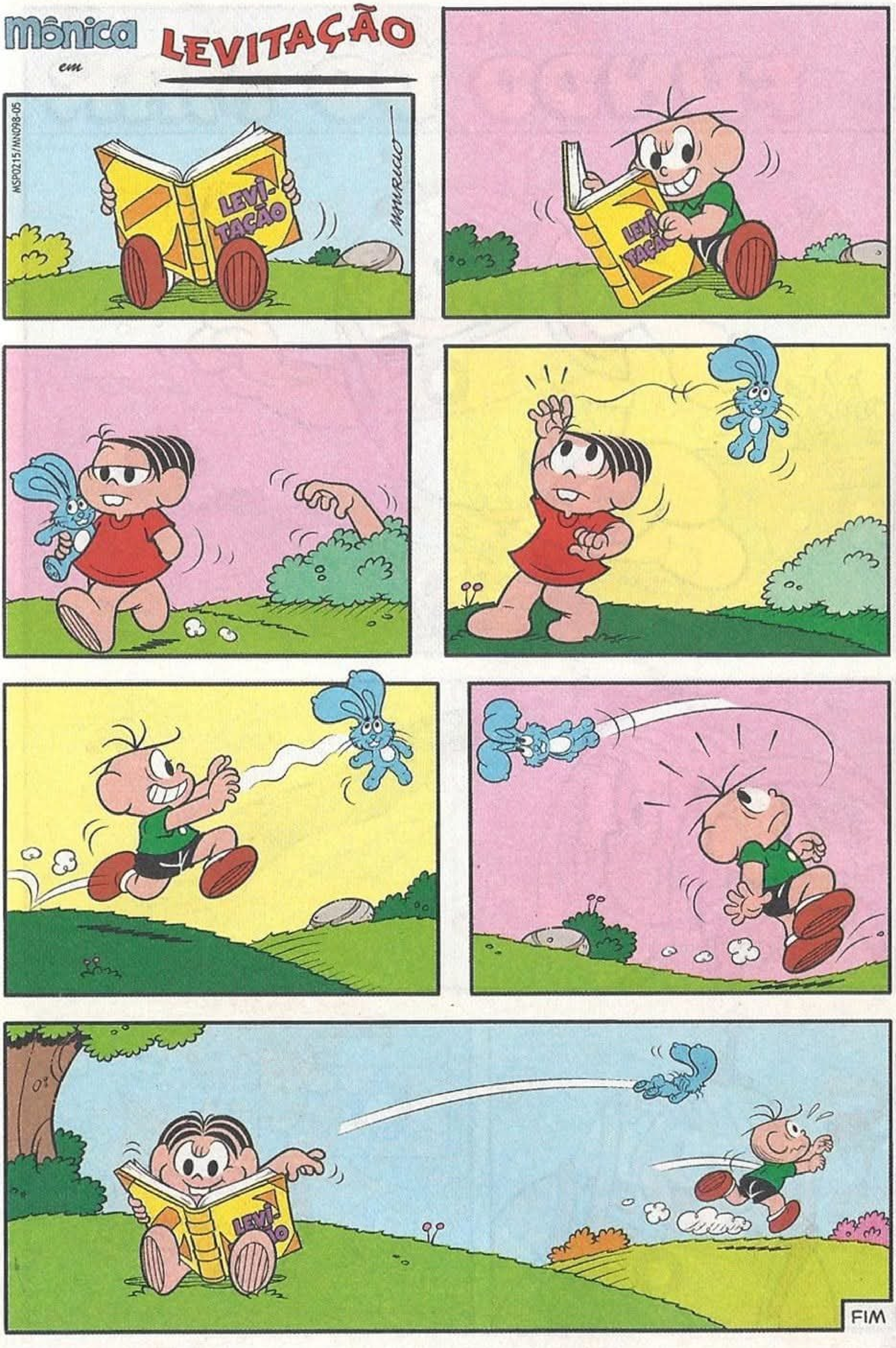
A FOTO JÁ TÁ COM MILHARES DE COMPARTILHAMENTOS, MONTAGENS NO *IUTUBO* E BOMBANDO NOS SITES DE FOFOCA!
ACABEI COM A VIDA DO POBRE RAPAZ!
ORA ESSA! ELE É QUEM TAVA ERRADO!
MAS EU NÃO TINHA O DIREITO DE FAZER O QUE FIZ! VENHAM COMIGO ME DAR UMA FORÇA!
NÃO ME DIGA QUE VAMOS AONDE PENSO QUE VAMOS?
SIM! NA GRAVAÇÃO DO PROGRAMA QUE O BOAPINTA TÁ APRESENTANDO!
PRODUÇÃO, CADÊ O BOAPINTA?
ELE CONTINUA DEPRIMIDO NO CAMARIM, DIRETOR!
ESSA NÃO!

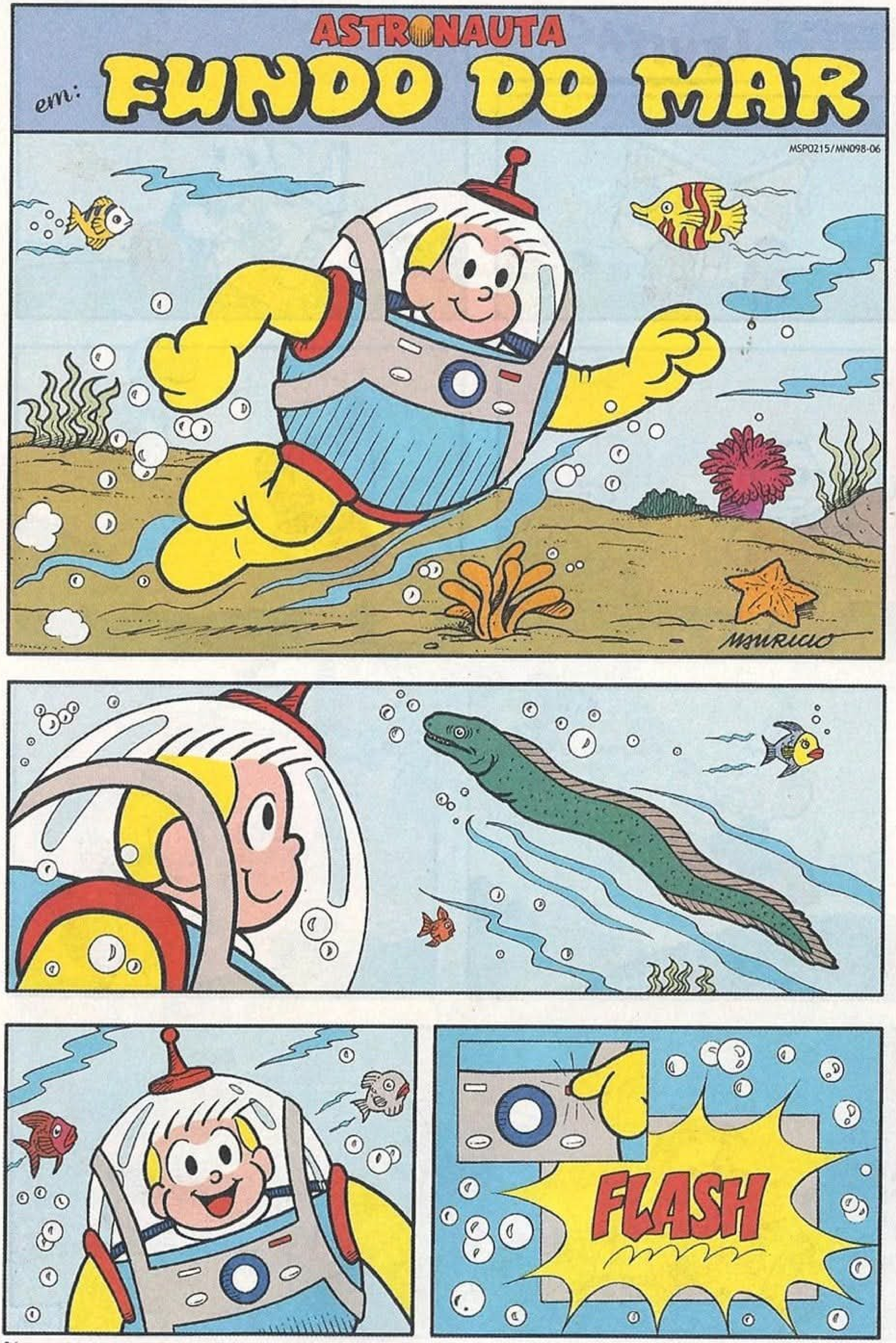
GENTE, ALGUÉM VIU A MINHA FANTASIA?
SEM ELA NÃO POSSO FICAR NO PALCO COMO ASSISTENTE DO BOAPINTA!
HÊ, HÊ! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE O SUMIÇO DA TINA TEM ALGUMA COISA A VER COM ISSO!
O BOAPINTA NÃO QUER MESMO SAIR DO CAMARIM!
VAMOS, BOAPINTA! O MUNDO NÃO ACABOU!
AÍ ESTÁ ELE! E AGORA, O QUE EU FAÇO? TENHO QUE SER ESTRATÉGICA!

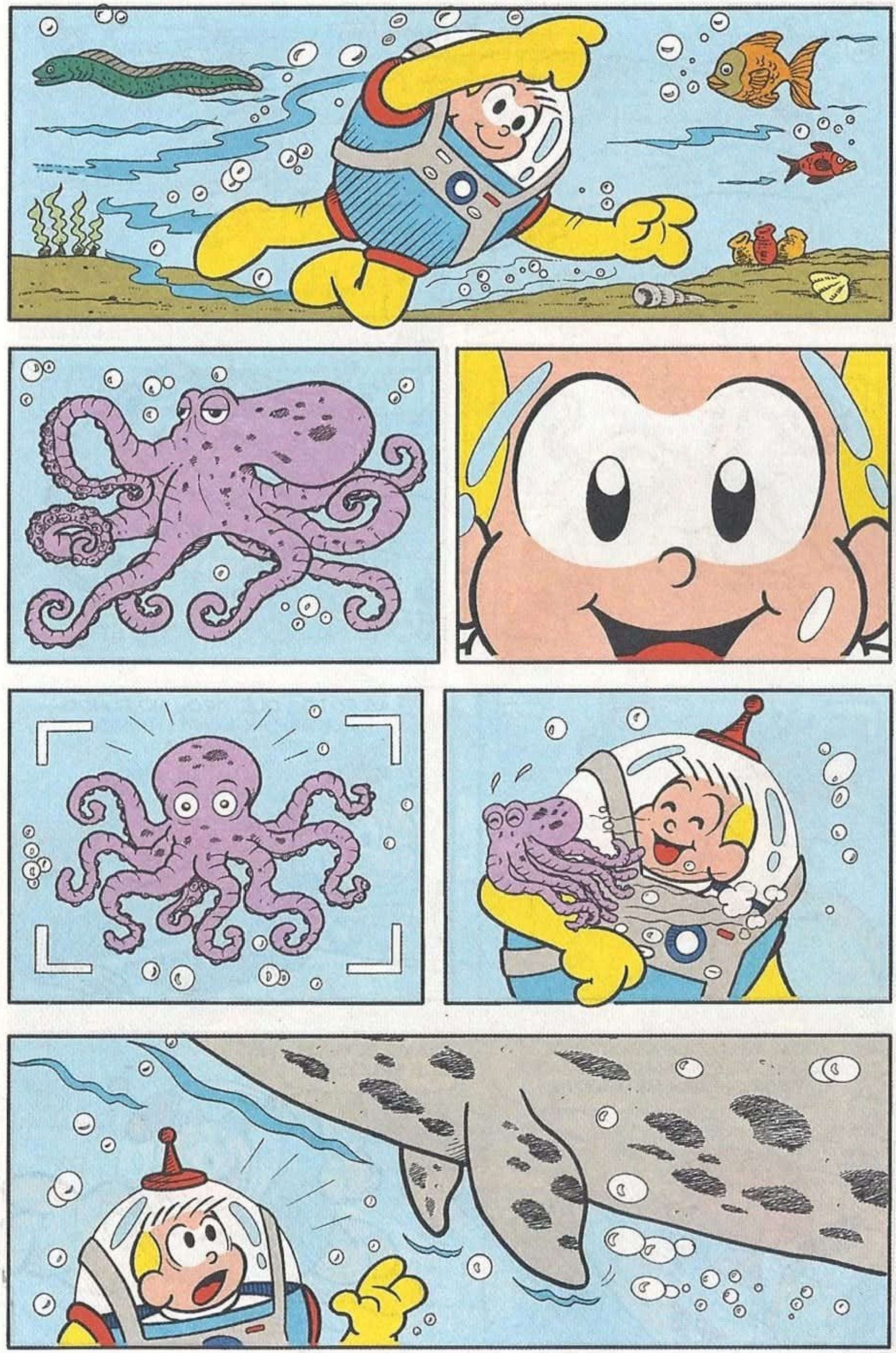
AAAHH! BOAPINTA! ESTRAGUEI A SUA VIDA! *BUÁÁÁÁÁ*!
UMA ASSISTENTE?
NÃO! SOU A PESSOA QUE TIROU A SUA FOTO COM A PATTY!
ISSO FOI FEIO! A MUITOBELA ME DEIXOU!
NÃO QUIS TE PREJUDICAR!
TUDO BEM, TIREI ESTA MANHÃ PARA PENSAR E FOI BOM MESMO TUDO QUE ACONTECEU!
EU AMO A PATTY!
VOU CORRENDO CONTAR ISSO PRA ELA!
QUE TAL PEDIR DESCULPAS POR ESTRAGAR A MINHA GRAVAÇÃO?

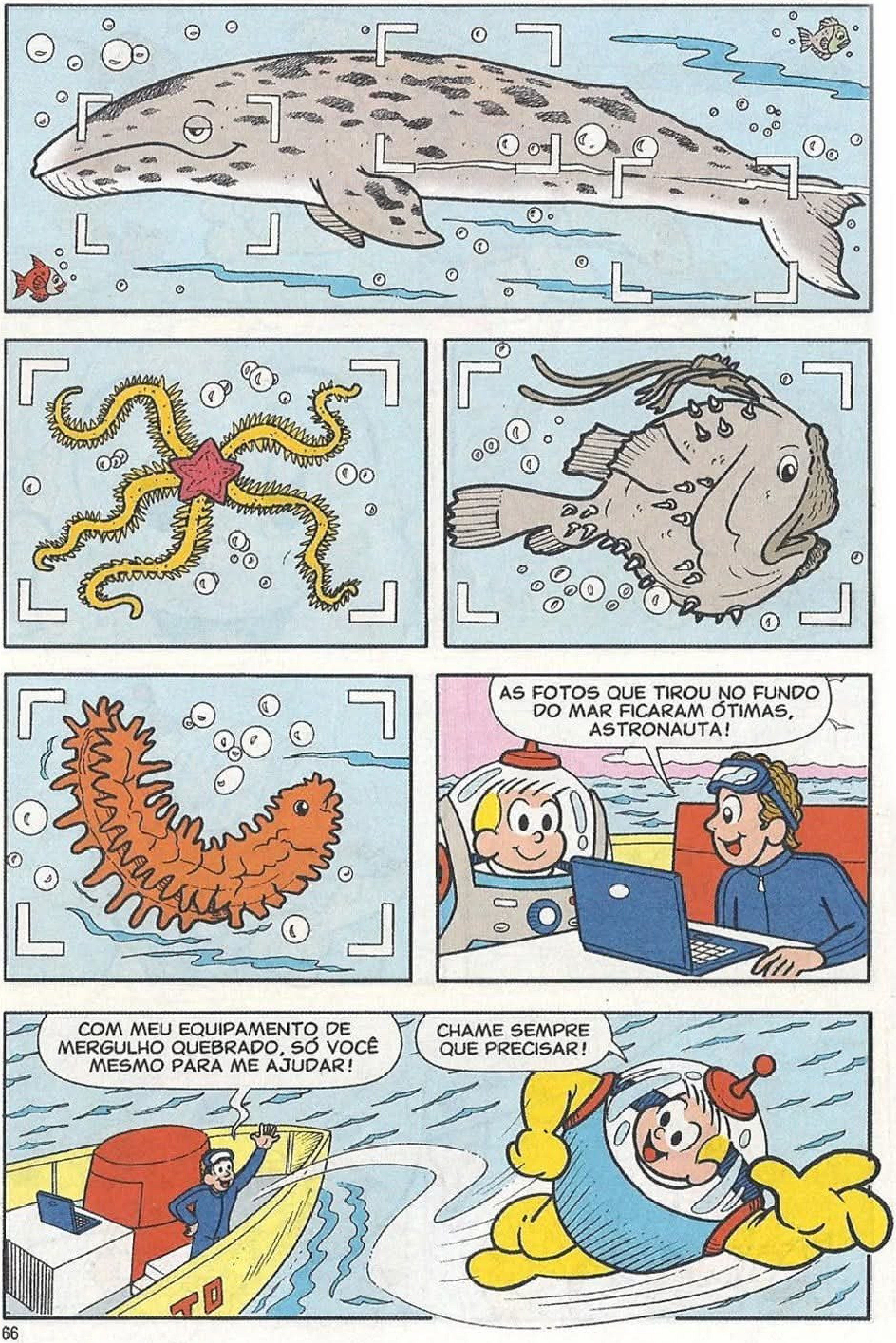
BOM, ANTES DE IRMOS EMBORA, VAMOS REGISTRAR ESTE MOMENTO!
TIRA UMA FOTO, MOÇO?
TODOS RINDO, LÁ VAI!
DIA SEGUINTE...
TINA! TRAGÉDIA!
OLHA A NOSSA FOTO NO ESTÚDIO QUE COLOCAMOS NA NET!
NORMAL!
SERIA, SE NÃO ESTIVESSE NA FOTO O ATOR TONHO BONITAÇO BEIJANDO A MARIA COISABOA QUE NAMORA O MÚSICO JUCA FALAMUITO!
ESSA NÃO, TUDO DE NOVO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO


Mônica
em
LEVITAÇÃO
MSP0215/MN098-05
MAURICIO
LEVI-TAÇÃO
LEVI-TAÇÃO
FIM


ASTRONAUTA
em: FUNDO DO MAR
MSP0215/MN098-06
MAURICIO
FLASH




AS FOTOS QUE TIROU NO FUNDO DO MAR FICARAM ÓTIMAS, ASTRONAUTA!
COM MEU EQUIPAMENTO DE MERGULHO QUEBRADO, SÓ VOCÊ MESMO PARA ME AJUDAR!
CHAME SEMPRE QUE PRECISAR!

MAIS TARDE...
ASTRONAUTA!
BLIMPO!
ACABEI DE AJUDAR UM AMIGO NO MEU PLANETA FOTOGRAFANDO OS ANIMAIS DO FUNDO DO MAR!
TEM CADA BICHO ESQUISITO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

MÔNICA em:
É só dar um beijinho!
BUÁÁÁÁ!!!
BLAM
MSP0215/MN098-07
MAURICIO
O QUE HOUVE, FILHINHA?
MACHUQUEI MEU BRAÇO!
ORA, NÃO FOI NADA! É SÓ DAR UM BEIJINHO QUE PASSA!
OBRIGADA, MAMÃE!
JÁ ESTOU MELHOR!

BUÁÁÁÁ! MACHUQUEI O MEU DEDINHO!
É SÓ DAR UM BEIJINHO...
CHUAC!
...QUE PASSA!
OBRIGADA, AMIGA!
BUÁÁÁÁ! MACHUQUEI O MEU NARIZ!
É SÓ DAR UM BEIJINHO...
CHUAC!
...QUE PASSA!
LEGAL! OBRIGADO!
AI, MINHA CABEÇA!
É SÓ DAR UM BEIJINHO!

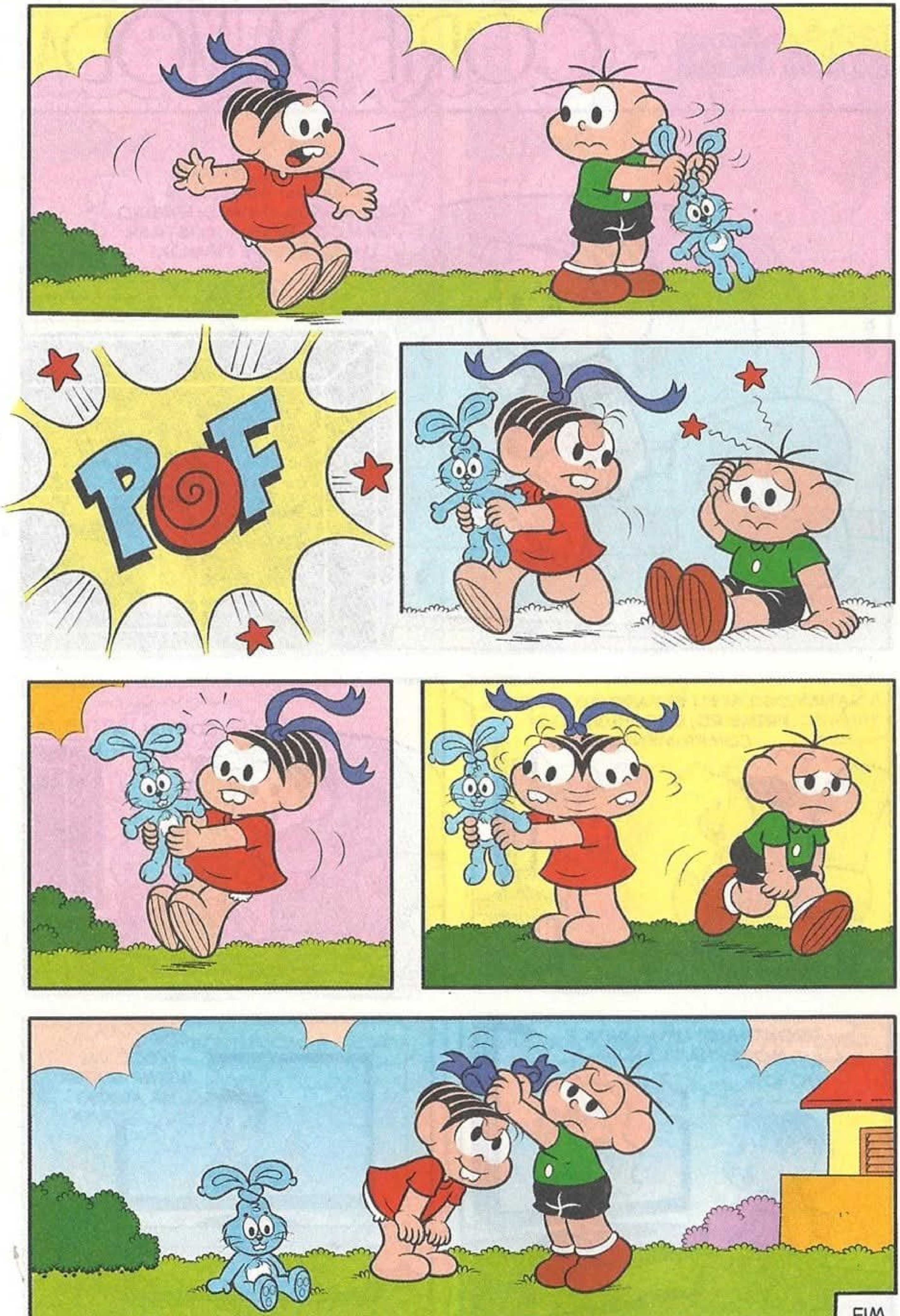
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
MÔNICA? É VOCÊ?
BLAM
SABE, MAMÃE, SEU REMÉDIO É MUITO BOM!
MAS ACHO MELHOR EU ANDAR COM ALGUNS CURATIVOS NO BOLSO!
FIM

Mônica
em:
A CARTA
MAURICIO
MSP0215/MN098-08
OLHA SÓ! UMA CARTINHA!
"QUERIDA MÔNICA..."
É PRA MIM!
"ÀS VEZES, FICO PENSANDO COMO A VIDA É ESTRANHA..."
"TEM DIAS EM QUE SE PERDE! TEM DIAS EM QUE SE GANHA!"
"PODEMOS DEIXAR PASSAR GRANDE OPORTUNIDADE..."
"OLHANDO PARA O MUNDO SEM VÊ-LO DE VERDADE!"

"ACHO JUSTO PROCURAR TUDO QUE TE FAZ FELIZ!"
"ESSA COISA PODE ESTAR EMBAIXO DO TEU NARIZ!"
"QUANTAS VEZES ESPERAMOS UMA CHANCE DO DESTINO..."
"ATÉ QUE UM DIA APARECE NUM PASSEIO MATUTINO!"
"É POR ISSO QUE EU DIGO: COMO A VIDA É TÃO BELA!"
"AO ACHAR O QUE EU QUERIA ESQUECIDO NA JANELA!"
CEBOLINHA!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
COPAG
Inclui uma bonequinha da Mônica
O TONHÃO ESTÁ ATRÁS DE MIM E SÓ A MÔNICA PODE ME SALVAR!
TURMA DA
Mônica
ONDE ESTÁ A MÔNICA?
MAURICIO
© MSP - BRASIL
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

Mônica em: O LAÇO PERFEITO
MSP0215/MN098-09
MAURICIO


POF
FIM

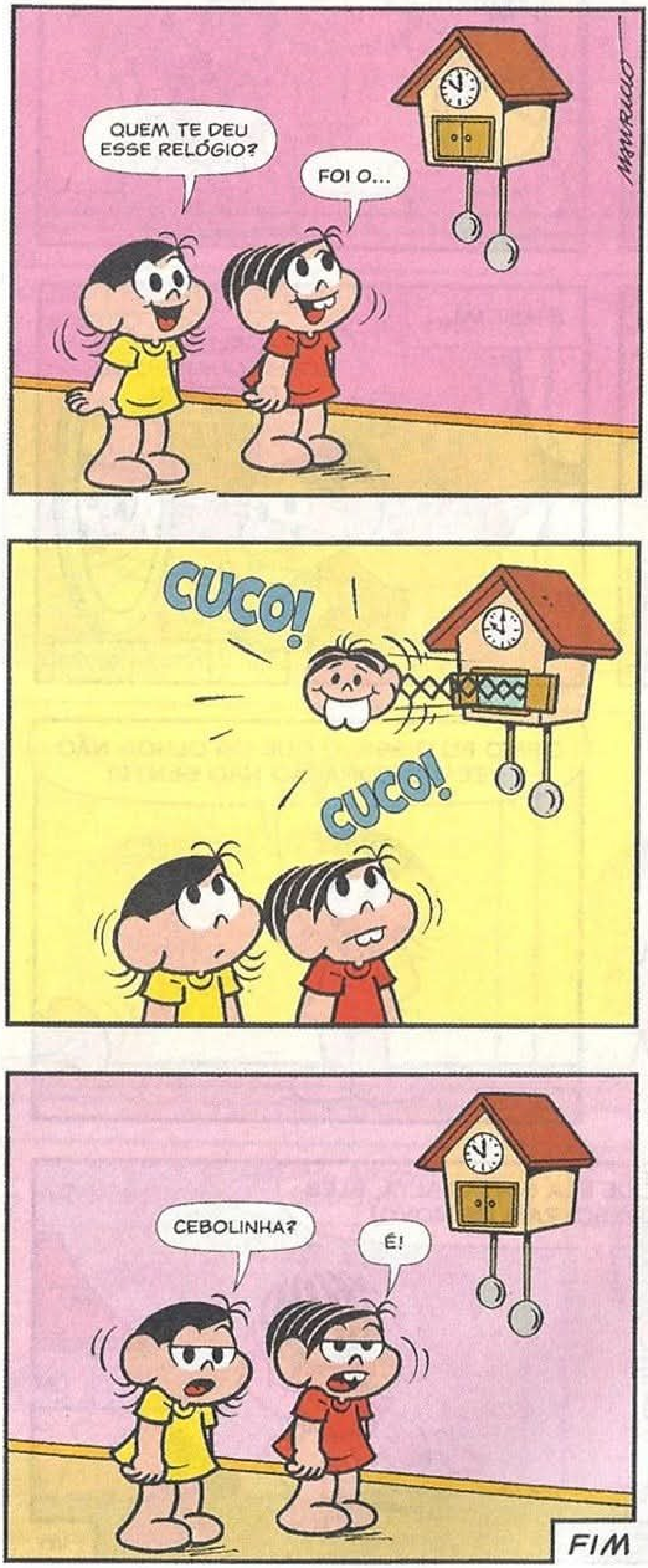
Mônica em CORTE DA MODA

E ENTÃO, EU PEGO UMA MECHA, A TESOURA...
...E...
TIC
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
DING
DONG
OI, MAGALI!
MÔNICA?!
ENTRA!
O QUE ACONTECEU?
UM PROBLEMINHA TÉCNICO!
TENTOU CORTAR A FRANJA SOZINHA?
COMO SABE?
ACONTECEU A MESMA COISA COM A MINHA PRIMA JULIANA!
RELAXA, AMIGA! LOGO CRESCE!
MAS NÃO POSSO FICAR ASSIM ATÉ LÁ!

ME AJUDA, MAGALI! ME AJUDA!
ER, QUE TAL SE VOCÊ NÃO OLHAR NO ESPELHO?
O QUE OS OLHOS NÃO VEEM O CORAÇÃO NÃO SENTE!
VOCÊ NÃO TÁ AJUDANDO!
SUA MÃE NÃO TEM UMA PERUCA?
ACHO QUE SIM! DEIXA EU VER!
ARRRGH!!
CALMA, AMIGA! SOU EU!
MENINA DO CÉU! O QUE É ISSO NA SUA CABEÇA?
É A PERUCA DO TIO ONOFRE! ELE ESQUECEU AQUI EM CASA!

BOM, VAMOS ESQUECER A PERUCA DO TIO ONOFRE!
PEGA COLA E TESOURA! VOU DAR UM JEITO NISSO!
COLA E TESOURA?
VOU PEGAR!
E ASSIM...
MAGALI, VOCÊ CONSEGUIU! FICOU PERFEITO!
NÃO SEI COMO FEZ ISSO! MAS ADOREI!
COMO EU DISSE, O QUE OS OLHOS NÃO VEEM O CORAÇÃO NÃO SENTE!
E ANTES QUE ELA SINTA FALTA, ELES JÁ CRESCERAM DE NOVO!
FIM

Mônica



PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Mônica©

Nº 98 - Fevereiro de 2015

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2015.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora de Arte: Alice K. Takeda. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antônio Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Direitos Autorais:** Eduardo Trevisan. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

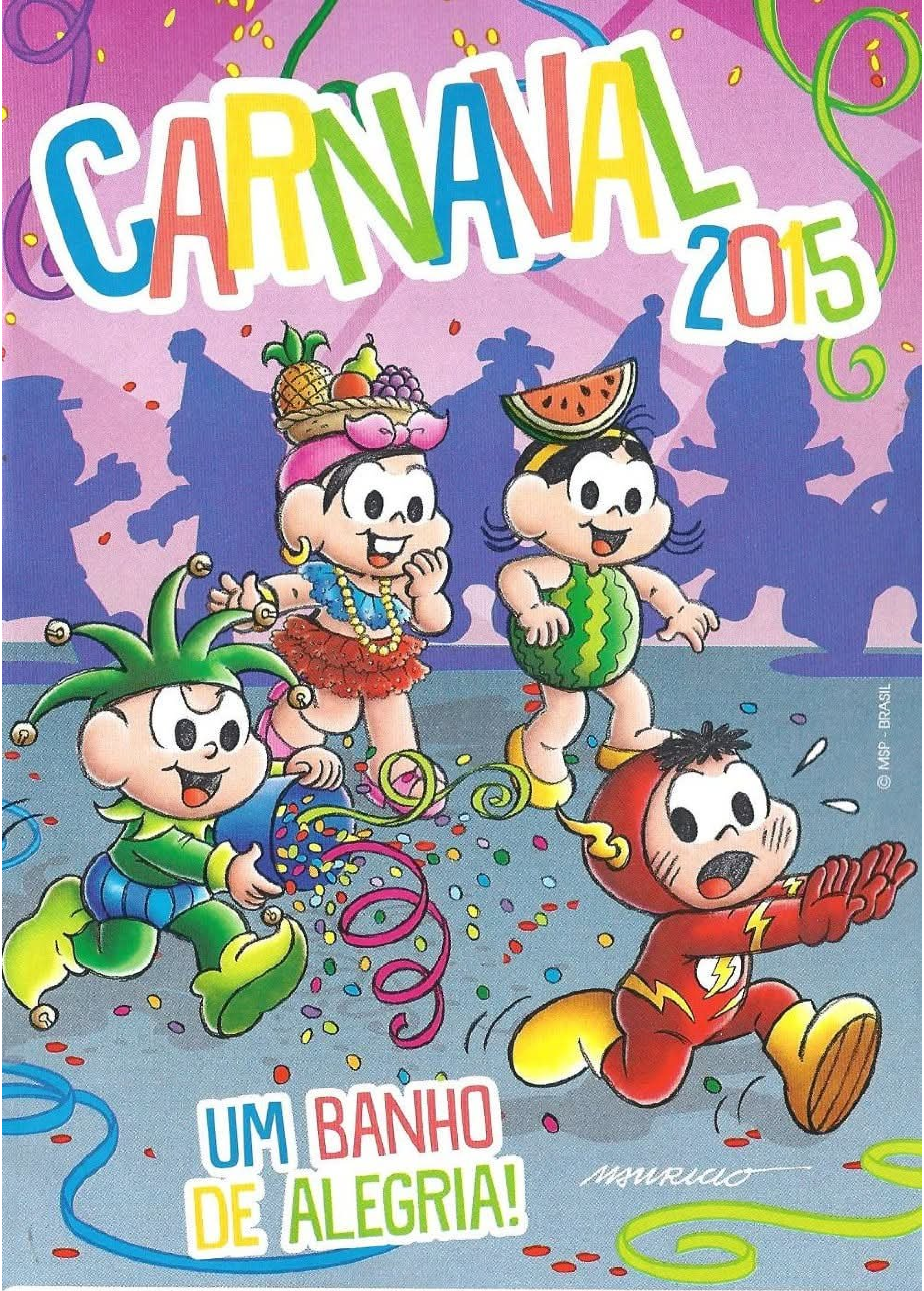
São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263101098



turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

EM MARÇO, NAS BANCAS E LIVRARIAS!
www.revistaturmadamonicajovem.com.br /revistaturmadamonicajovem /revistadaturma
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
WWW.PANINI.COM.BR